٢٢٧٤

ولد رئيا تلا ثنا وجه والرابع التحقيق ليس بمعتمد
ابدال واظهار وادغم واثن للرسم متبعا وقد تم العدد

وان امر في الوقف عند لهم فذلك يقفه صورة رسمه
بيننا افرع تسهيله كالواو فاحفظ في تقرر بعله
صورة في كرده اندال مادر لتسهيلا امر زمع رومه
الحكم في مصنو به اندال الفا وما نكر الكلام كنظمه

في همز نبا كيف جا لحمزة
في الوقف ابدل مع الاظهار
وثقال بالادغام وجه مضعف
والحذف للمرسوم ايضا جار

ياسائلا عن همز عدوا اوقفا
ابداله ياء هو المشهور
وعلى اتباع الرسم يبدل
الضا فيقدران وتفسير
وسهل كالواو وكالياء مع
روم لهم بالصواب جدير

كتاب الطاهرة
في القراءة العشرة

الاول
أليس نحو سأحرفا ساُريكم التحقيق والتخفيف الاول من الهمز والالف ا
في الثاني من الهمزة والواو وابدالها واوا على الرسم والكاف نحو كانهم فيه الوجهان
وتخفيفها من الهمزة الالف وتبدل الفاء على الرسم مع المد لان بعده مشدد ولا مانع منه
على الهمزة ادهمزة الاستفهام نحو أئنكم أئنا أأنزل ففي جميعها وجهان
فتخفيف المفتوح كالالف والمكسور كالياء والمضموم كالواو واعلم ان الرسم
في هذا النوع بالف واحدة ولا يجوز فيه اتباع الرسم للاخلال على الابدال
واما النوع الثاني منه ما رسم بالف واحدة وهو كالاول أإذا أإله ومنه ما رسم
بياء بعد الالف فيجوز ابداله ياء على الرسم وهو أئنكم بالانعام والنمل وثاني
العنكبوت وفصلت وأئنا لتاركوا بالصافات وأئنا بالنمل محتمل ان يكون كذا
او على قراءة ابن عامر والكسائي وابن كثير الشعراء وائن ذكرتم بيس مختلف فيه
وكذا أئفكا وأئذا متنا بالواقع وليس منه أئمة لانها منفصلة فافهم الالف
الا التخفيف كالياء فبأيّ وبأيّ في الرسم والنوع الثالث نحو أؤنبئكم
فرسم بالواو وأؤنزل وأؤلقي فرسما بالف واحدة ففي الاول بالواو وجها
ويمتنع الرسم في الثاني والثالث للاخلال كما تقدم والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

بحمد إله الخلق ذي الفضل والآلا

وشكر أياديه افتتحت مبسملا

له المن والإحسان والطول والجدا

هو الرؤف الرحمن وهو الذي ابتلى

سميع بصير عالم متكلم   وحي مريد واحد قادر على

لجأت إليه ضارعًا متعوذًا   به من شرور النفس قولًا ومفعلا

وثنيت أن صلى الإله على النبي   بأكمل أديان الخلق

محمد الهادي وعترته الرضى

وأصحابه الغر الكرام ومن تلا

وبعد فخير الذخر أن يكسب الفتى

من أعماره علمًا إلى أن تنقلا

وعلم كتاب الله أعلى وحاملوه

أعاظم عند الله قدرًا ومنزلا

وهم مصطفوه من بريته و[illegible]

كفى نص أورثنا شهيدًا معدلا

فيا قارئ القرآن كن متمسكًا

بِهِ تَلْقَهُ يَوْمَ القِيَامَةِ مَوْئِلا

يَكُونُ لِتَالِيهِ شَفِيعًا مُشَفَّعًا

وَيُسْمَعُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ لَا مُبَدَّلا

وَيُلْبَسُ مِنْهُ وَالِدَاهُ مَلَابِسًا

مِنَ التَّاجِ وَالدِّيبَاجِ مَعْ سَائِرِ الحُلَى

وَيُعْطَى بِهِ المُلْكَ المُخَلَّدَ آمِنًا

وَقِيلَ لَهُ اقْرَأْ وَارْقَ فِي الدَّرَجِ العُلَى

جمع الدرجة

فَحَقٌّ لِمَنْ يَبْغِيهِ أَنْ يَتَصَفَّحَ الْـ

ـبَصِيرَ فِي تَحْصِيلِهِ مُتَعَمِّلا

وَيَبْذُلَ فِي تَصْحِيحِهِ الجُهْدَ عِلَّةً

يَصِيرُ إِلَى مَا صَحَّ نَقْلًا مُوَصَّلا

وَقَدْ ذَكَرَ النُّقَّادُ ضَابِطَةً بِهَا

مِنَ الرَّدِّ يَنْمَازُ القَبُولُ مُحَجَّلا

فَقَالُوا مَتَى يُدْنِي لِحَقٍّ كُلُّ قِرَاءَةٍ

تُوَافِي مِنَ الإِعْرَابِ وَجْهًا مُجَمَّلا

وَسَاعَدَهَا خَطُّ الإِمَامِ وَلَوْ بِالا

بِالاحْتِمَالِ وَصَحَّتْ مُسْنَدًا وَتَسَلْسُلا

فَتِلْكَ وَلَا إِيهَامَ رَيْبٍ صَحِيحَةٌ

القراءة

وَلَوْ زَادَ رَاوِيهَا عَلَى السَّبْعَةِ الْمَلَا

وَإِنْ يَخْتَلِلْ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِهَا الثَّلَا

الثَّلَاثَةِ احْكُمْ عَلَيْهَا بِالشُّذُوذِ فَهَمِّلَا اى فاترك

سَوَاءٌ أَتَتْ عَنْ سَبْعَةٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ

فَهَذَا الَّذِي لَسْنَا نَرَى عَنْهُ مَعْدِلَا

فَمَا اخْتَلَفَ السُّلَّافُ فِيهِ أَوْ اجْمَعُوا

عَلَيْهِ اتَّبِعْ مَا عِشْتَ وَالْزَمْ تَوَكُّلَا مفعول به لالزم

وَأَصْلُ وُرُودِ الْخُلْفِ أَنَّ قُرَانَنَا

على سَبْعَةٍ يُسْرًا عَلَى النَّاسِ أُنْزِلَا متعلق انزل

وقيل

وَقِيلَ وُجُوهٌ فِي الْمُرَادِ بِهَا وَكَو

وَكَوْنُ ذَاكَ اخْتِلَافَ اللَّفْظِ أَوْجُهُ مُجْمَلًا
مبتدا ١ ٢

كَفِي حَرَكَاتٍ لَا بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ

وَمَعْنًى أَوِ الْمَعْنَى فَحَسْبُ تَحَوَّلَا

وَبِالْعَكْسِ مَعْ تَغْيِيرِ مَعْنًى حُرُوفُهَا

وَكَالنَّقْصِ وَالتَّقْدِيمِ عَكْسُهُمَا احْمِلَا

كَيَحْسَبُ بَاعِدْ مِنْهُمُ قُوَّةً وَكَمْ

صِرَاطٍ وَتَبْلُوا فَاتْلُوا سَارِعُوا الِي

عَلَى مَا هُوَ الْمَشْرُوحُ فِي نَثْرِ شَيْخِنَا

إمامِ الهُدى شمسِ العدالةِ والعلا

محمدٍ المدعوِّ بالجزريِّ من

هو الآيةُ الكبرى هو الحسنُ الملا

حيًا وجزاهُ اللهُ عنّا مثوبةً

زُلفى ففي التصحيحِ والنصحِ ما ائتلى

كذلك بالحسنى وطوبى أئمةً

لنا أحرفَ القرآنِ رَوَوا مسلسلا

فمنهم شموسٌ عشرٌ أضحى ضياؤها

منيرَ الدجى بين الورى متهللا

ومنهم بدورٌ من أشعّتها استضا

نجومٌ دراريّ بها الغيهبُ انجلى

يجوز ان يعود الى النجوم او الى البدور

وها أنا أسمي واحدًا بعد واحدٍ

فعن كلِّ شيخٍ راويانِ تهلّلا

فعن نافعٍ قالونُ مع ورشٍ ارتقى

وبابن كثيرٍ فاح مكةُ مندلا

ومسندُ البزّي إليه وقنبلٌ

وأمّا أبو عمرٍو فوالدُهُ العلا

أبو عمرَ الدوري وسوسيُّه عنِ ال

اليزيدي يحيى وهو عنه تقبلا

وأما إمام الشام وهو ابن عامر

فعنه هشام وابن ذكوان نقلا

بالاسناد والكوفي ثلث فعاصم

له شعبة اعرف ثم حفصا مفضلا

وحمزة ثانيهم وعنه سليمهم

وقل خلف منه وخلاد اكملا

وأما الكسائي الرضى عليهم

فليث مع الدوري عنه وقد خلا

وأما ابن قعقاع أبو جعفر يزيد

يزيد وهو الجليل المقرئ الصدر الأولا

فعيسى بن وردان ارتوى من قراته

كذاك ابن جماز سليمن ذو الحلى

ويعقوب وهو الحضرمي تاسع لهم

فعنه رويس ثم روح تحملا

وعاشرهم بزارهم خلف اتى

واسحق مع ادريس منه تأثلا

وعن هذه الاصحاب طرق اصحها

[illegible]

أتت في كتاب النشر واضحة الطلى
فعن كل راو جا طريقان كل ما
واحد منهما يحوي طريقين جملا
وإن لم يكن جاءت عن الراو أربع
وبلغ كل الفا الاول سبلا
وها أنا آتي في انتظام حروفهم
جعلت أبا جاد إليهم توصلا
أبج دهز حطي كلم نصع فضق رست
ثخذ ظغش رمز عنهم أولا أولا

سوى خلف إذ لم يف الحرف باسمه
ولم ينفرد والواو باق ليفصلا
وإن ورش أرمز فهو الأزرق إن يكن
أصول سوى باب الزوائد واجعلا
كقالون حرف الاصبهاني وما عدا
عداه تصريحا ورمز طريقه حصلا
فقل مدني نافع ويزيدهم
وبصريهم يعقوب مع ولد العلا
وفي كوف البزار وارمز لهم كفا

أي القراء الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف

وفيهم شفا ابن عاصم عنهم خلا

وحفص وهم صحب وصحبة هم وشعـ

شعبة رصفا فيه وفي خلف حلا

وحمزة مع هذا فنا وبذي الكسا

رضى وهو والبزار في روى ادخلا

مدا المدني ثوى وتاليه يزيد

وبصر حما والمك معهم سما اعتلا

يعقوب

وبصر ومك حق والملك والمدي

المدين حرم وعم الشام والمدني الملا

والابي

ولابي كثير والعلا جر وارد

وكنز على الشامي والكوف عولا

وان تبكر رمزا او فاصل لما

عروض فلا تعبا فذا ليس مشكلا

واذكر رمز الفرد بعد حروفهم

اي بعد الكلمات القرآنية

وان صحب المجموع فليطفلا

ومهما اصرح او اتيت بما رمز

رمزت الجمع فالتأخير والعكس مجتلى

وكيف جرى الكلي فعلا او اسماء

اي الرمز الكلي وهو سبعة عشر كلمة

اعتمد وفي الاسم المعرف والنكر يحتلى

كالابنان مكي وشام وما الفتى

بوالد رمزا وما الرمز معملا

بتصريح او فيما يترجم الكالمف

كالمفيد وجهين او حرف بكلمي اوصلا

وفيما يرى الضدين اغنى بواحد

كتسمية همز ومد وتفصلا

وحذف وتذكير ونقل امالة

وجمع وتنوين وغيب وثقلا

الثانية او بين اللفظين

وزد

وزد حرك اقطع وادغم ودع اختلس

ورقق وغلظ اخر ابدل واهملا

ومهما اعترى رفع وضم فغير من

تعاطاهما نصبا وفتحا

واطلا في التحريك فتح وبالسكو

بالسكون قابله ثم الخفض والنون

بنصب ويا والكسر بالفتح وافهما

من الجزم رفعا وهو والغيب انجلا

كتذكير احيانا على لفظها وذا

عن القيد يغني إن مترجمها جلا

وذات نظير الفرش خصص وفي الأصو

الأصول عميم وعند العكس قيدهما الكلا

وطيبة النشر التي لإمامنا

وإن ساغ فيها الشيخ ما ساغ سلسلا

عذوبتها تروي غليلا ولفظها

يحاكي صفا درٍ وعقدا مفصلا

أتى ببديع الضبط فيها وبالذي

أزاح غموض الفن حتى تذللا

ولكنها من قلّ لفظٍ وكثرما

حوت من نكاتٍ جمةٍ لن تذللا

جمع نكتة

تأبّت فلا تنقاد إلا لمن يكو

يكون مصطلعا بالفن ثبتا مؤهلا

فأبرزت فحواها على ما أفادني

أبو عذرها مستنجدا مستفضلا

ونزلت لها ضبطا وتابعت طرزها

فقلت بعون الله منها مؤملا

فنسخي ذا من حيث منواله طيبي

طويلٌ أوسعُ ملبوساً إن كان هلهلا
وما اهتدى من نور طيبة إلّا ما
الإمام تتمّتها بالطاهرة متقبّلا
وإني قبل الخوض فيها مقدّمٌ
فوائد تعدادها فلتحصّلا
كذكر موازين الحروف بوصفها
وكيف مراعاة القرآن فيُقبلا
وأحكام وقفٍ وابتدا فمخارج ال
حروف على قول الخليل ومن تلا

وذا القول أولى سبعة عشر مخرجا
لتخفيفه حسّاً وتصديقه ابتلا
ومُلغ الجوف سيبويه مسدّداً
وقطرب والفرّاء ثلاثة أهملا
وفي جنب ذكري مخرجاً خذ ذويه من
أوائل لا وصلاً وأخرى أوّلا
فللجوف واي إن سكن وقبلها
مجانس كلٍّ قيل يا نوح سيلا
ومن ثغر حلقٍ إذ هدى وسطه على

جزأناه علا خف وهاء لك مقولا

من اقصاه مع ما فوق فسا واسفلا

كملت ووسط المخرجين شيا جلا

ومن بدء احدى حافتي مقول مع اله

الضرس ضف ادناها الى منتهاه لا

ومما يلي هذا وحرف اللسان نل

رجاء ودا يلقى الى الظهر ادخلا

ومما علا عليا الثنايا وحرف مد

مقول نر رجاء وهو يوجد ادخلا

وهذى الثلاث انفك من حرف مقول

فقط ومن اللثو ها ومنه ومن علا

ثناياك طب دينا تفز وبنقطهن

بفهن منه ومن اطرافها العقد حللا

ومنه ومن بين الثنايا سنا زكا

صه اطراف علياها فه مع بطن اسفلا

من الشفتين اعرف ومن بين وصفهم

مخرج بان والخيشوم للغنة انجلى

وبينهما صاد مشم وهمزة

مُلَيِّنَةٌ وَالْهَا وَمَهْمَا تَمَيَّلَا
وَإِنْ تَبْغِ تَبْيِينَ الْمَخَارِجِ فَاعْتَمِدْ
عَلَى هَمْزِ وَصْلٍ مُسْكِنَ الْحَرْفِ وَانْجَلَا
وَأَوْصَافُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ انْفِتَاحُهَا
اسْتِفَالٌ وَإِصْمَاتٌ وَأَضْدَادُهَا اشْمُلَا
فَمَهْمُوسُهَا كَفْ سَتَشْحَثُ خَصَّهُ
قُطِبْتَ أَجَدْتَ لِلشَّدِيدَةِ مَثِّلَا
وَمَا بَيْنَ ذِي وَالضِّدِّ لِنْ عُمَرْ مُطْبَقَا
مُطْبَقَاتُ الضَّادُ وَالظَّاءُ أَعْجَمَا وَإِنْ أُهْمِلَا

وَمَنْقُوطُ حَلْقٍ وَهِيَ وَالْقَافُ تَعْتَلِي
وَمُذْلَقَةٌ مِنْ لُبِّ فَرٍّ وَقَلْقَلَا
بِقُطْبِ جَدٍ وَالْبَدْءُ مِنْ صَفِّ سِنَازَكَا
صَفِيرٌ وَتُسْمَى وَايْ مَدًّا مُعَلَّلَا
أي الالف والواو والياء
ذَوَائِبَ أَيْضًا وَالْأَلِفْ هَاوِيًا وَجَا
جَانِبَاهُ بَعْدَ الْفَتْحِ لِينًا تَحَوَّلَا
وَمُنْحَرِفٌ لَا رَيْبَ وَهْوَ مُكَرَّرٌ
وَشِينٌ تَفَشِّي مُسْتَطِيلُكَ ضِلَّلَا
وَنُونُكَ وَالتَّنْوِينُ وَالْمِيمُ غَيْرَ مُظْ

مظهرات لذي الخيشوم تعزى وتبتلى
ويجمع أوصاف الحروف بعزوها
إلى الجوف والحلق اللهات مذيلا
بشجر ونطع ذلقة لثة شفة
كذا الأسلية للعين بالفتح مثقلا
وإن كتاب الله يقرأ تارة
بتحدير وبالتحقيق أخرى مرتلا
وبينهما التدوير والكل ثابت
ومتبع فاعمل بها مترسلا

مراعي لحون العرب فيه مجردا
وبحسن صوت كان أحلى وأجملا
والأخذ بتجويد القرآن محتم
وتصحيحه عزم به الله أنزلا
فمن لم يصححه آثم وواقع
من الجهل والطغوى بوادي تضللا
ويغدو بندامة إن أعملتها تكن
مجيدا وتدعى حاذقا ومرتلا
فرقق حروف السفل حاشا جلالة

لِي فَتحًا أَو ضَمًّا وَلَامًا تَحَلَّلَا

لِلَاْرزقِ بَعدَ الطَّبقَاتِ وَرَاؤُهَا

إِن اُسكِن أَو يُفخَمَ وَبَنضَمَّ فُضِّلَا

وَفِي الأَلِفِ الهَاوِي بِمَا قَبلَهُ احتَفِل

فَإِن يَستَفِل رَقِّقت أَو يَعتَلِي فَلَا

وَهَمزَا أَعُوذُ الحَمدُ رَقِّق وَاهدِنَا

ءَأَنذَرتَهُم اللهُ آتَى أَو أُنزِلَا

وَمَا بَاطِلٍ بَرقٍ بَغَى بَقَرُ وَحَا

أَحَطتُ أَحَطنَا حَصحَصَ الحَقُّ فَاعقِلَا

وَلَامَ عَلَى اللهِ اللَّطِيفُ لَنَا وَلَا الضَّ

لِّ بَسَطتَ فَرَّطتُ الطَّاكَ وَلِيَنفَعلَا

وَإِن سَكَنَت مِن قَبلِ رَا تُدغَم وَقُل

نَعَم بَظَلَل أَنزَلنَا وَالأَشبَاهَ فُضِّلَا

وَمِيم مَرَضٌ مَا اللهُ مَريَمَ مَخمَصَه

وَشَفِّ غُنَّتَي نُونٍ وَمِيمٍ مُثَقَّلَا

وَذَا سَاكِنًا يُخفَى بِهَا قَبلَ بَائِهَا

وَيُظهَرُ وَالإِخفَاءُ مَا زَالَ أَعدَلَا

وَإِيَّاكَ أَن يُخفَى لَدَى الفَا وَوَاوِهَا

وَأَظْهِرْ لَدَى بَاقِي الحُرُوفِ لِيَجْمُلَا
وَالأَوَّلُ مِنْ مِثْلَيْنِ إِنْ سُكِّنْ أَدْغِمْ
سِوَى المَدِّ وَالجِنْسَيْنِ لَا الحَلْقِ وَانْقُلَا
المُبْدَلِ وَالَّذِي بِخِلَافٍ كَمَالِيَهْ
وَيَلْهَثْ لِمَنْ يَأْتِيكَ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا
وَالإِطْبَاقِ مِنْ فَرَّطْتُ بَيِّنْ وَنَحْوِهِ
وَبِالخُلْفِ نَخْلُقْكُمْ وَالإِمْحَاضِ فَصِّلَا
وَالمُدْغَمِ فِي النُّونِ تَا ثَا وَدَالِهَا
إِلَى الظَّا وَلِلشَّمْسِ اعْزُهَا فَتَسَلَّلَا

منصوب باضمار ان والاصل فتهملا

وَمُتَّحِدُ الحَرْفَيْنِ فِي مَخْرَجٍ تَجَا
نُسٌ وَبِذَا مَعْ وَحْدَةِ الوَصْفِ مُوثِلَا
وَفِي أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ إِنْ قَرُبَا أَوِ الْ
الجَمِيعِ وَجَدْنَا التَّقَارُبَ مَعْقِلَا
وَمِنْ بَعْدِمَا أَتْقَنْتَ مَا قُلْتُ حَقَّ أَنْ
تَعَرَّفَ وَقْفًا وَابْتِدَاءً وَتَعْقِلَا
وَأَقْسَامُ كُلٍّ أَرْبَعٌ فَاعْلَمِ التَّمَا
التَّمَامَ وَالكَافِ وَوَصْفَ الحُسْنِ وَالقُبْحِ فَاسْأَلَا
وَذَاكَ لِأَنَّ اللَّفْظَ مَهْمَا يُفِدْ وَلَا

تَعَلُّقَ بِالثَّانِي يَكُ القِسْمَ الاَوَّلَا

وَانْ يَتَعَلَّقْ مَعْنًى اعْدُدْهُ كَافِيَا

وَقِفْ وَابْتَدِي فِي الصُّورَتَيْنِ مُجْمِلَا

وَاِنْ يَكُ لَفْظِيًّا يَكُنْ حَسَنًا فَقِفْ

وَلَا تَبْتَدِي فَاصِلًا سُنَنٌ فَاعْمَلَا

وَاِنْ لَمْ يَتِمَّ اللَّفْظُ كَانَ قَبِيحَهَا

فَقِفْ فِي اضْطِرَارٍ وَابْتَدِي قَبْلُ مُكْمِلَا

وَلَا شَيْءَ مِنْ وَقْفِ الْقُرَانِ بِوَاجِبٍ

وَلَا بِحَرَامٍ غَيْرَ مَا يُوجِبُ الْقِلَا (البغض)

كَانَ يَبْتَغِي تَغْيِيرُ مَعْنًى كَلَا اِلَا

اِلَيْهِ وَاللهُ لَا يَهْدِي كَذَا الْبَدْءُ رُذِّلَا

بِاَشْبَاهِ اِنَّ اللهَ ثَالِثُ اَوْ فَقِـ

فَقِيرٌ اَوْ نَحْنُ اَبْنَا اَغْنِيَا اسْتَمِرْ

وَفِي الْوَقْفِ وَالْبَدْءِ اقْفُ الْمُصْحَفَ الاِمَا

الْاِمَامَ فَالْوَصْلَ لَا تَقْطَعْ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

وَكَالْوَقْفِ حُكْمُ الْقَطْعِ لَكِنْ مَحَلُّهُ الْـ

الْفَوَاصِلُ قَطْ وَلْيَسْتَعِذْ عَنْهُ مَنْ تَلَا

وَسَكْتُكَ قَطْعُ الصَّوْتِ لَا بِتَنَفُّسِ

ويقولون لهم ...

الا ما ذكر في باب الزائد على الرسم ... فانها موصولة في خط المصاحف وقد ورد النص عن بعضهم بقطع بعضها عن بعض

في التلاوة

وطورًا يري في كلمتين ممثلا

وفي كلمة طورًا وسوف تراهما

لمن يأتيه والنص يأتيك بالجلا

وقد حان خوضي في المراد وبالذي

له الخلق والأمر اكتفيت محسبلا

باب الاستعاذة

إذا شئت أن تقرأ القرآن فقل أعو

ذ كالنحل جهرا للجميع لتنجلا

عن الغير والزم أن تزد لفظا وتنزلا

وتبديله نقلا صح فرعا مظللا

وقد قيل أخفى حمزة حيثما تلا

وقيل سوى أم القرآن وعللا

وصله لهم أو قف عليه والاتبعا

الاستعاذة استحب أوجب والأول معتلى

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بنونهى

رأوا ثبت دعواها وحمزة وصلا

وعن خلف اسكت صل وكم جاحى الثلا

الثلاثِ والخترْ لدى ويلٌ ولا إنْ تبسملا

لمن سكتوا والواصلُ اختير سكتهُ

بين وكلٌّ في ابتدا الكلِّ بسملا

سوى التوبةِ الغرّا ولو وصلت سع

بنقلها بل لكلٍّ ثلثْ اسكتْ وقفْ صلا

ومبتدا الاوساطِ خيّرهم وفي

براءة بعضٌ قال جازتْ وقيل لا

وبعضٌ يراها عند الاوساطِ للاولى

بها فصلوا في السورِ بين مفصّلِ

ومهما تصلها بالخواتمِ فامنع ال

الوقوفَ عليها والبقيةَ اعملا

وذي اوجهُ التخييرِ وهي ثلاثةٌ

والاربعَ جوّزْ مستعيذاً مبسملا

سورة امِّ القرآن

ومالكِ مدّاً نلْ روى ظماءٍ صرا

صراط والحيث سين الصاد زدْ خلفهُ علا

واشمامُ صادِ الكلِّ زايا صفا وخذْ

خلفَ الاوّلِ وذي اللامِ وذينِ قبلا

وأصدق مع شبهه شفا غيث خلفه
وقبل ازعا والناس هم ومفعلا
من السطر كالمجموع قد خلف ضبطه
وبالسين لذ والخلف زن عن ملا
عليهم إليهم مع لديهم بضم كسر
كسرها فطهيرا وهو عن ياء انجلا
إذا سكنت لا مفردا ورويس أن
تزل ياؤه الأولى لهم تلا
وتخييره في لهم يغنهم فهم

وإن كان ميم الجمع هم وصل دلا
ثبات قبيل الكل والخلف باسق
ومن قبل همز القطع ورش أخو ولا
وللكل وصلا ضمها قبل ساكن
وعن كسر هاء كسرها الفتى العلا
وعكس شفا في الها ويعقوب متبع
وبالكسر قف للكل وارد التحللا

باب الإدغام الكبير

إذا ما التقى المثلان أو ما تجانسا

اوِ اقْتَرَبَا فِي الخَطِّ ادْغَمَ الاوَّلا

ابُو عَمْرٍو وَهُمْ بِالخُلْفِ لا حِينَ حَقَّقَ السَّوَ

السَّوَاكِنَ اوْ حَرْفًا لِاٰخِرِ طُوِّلا

فَلَمْ يُدْغَمْ هَمْزٌ وَهَاءٌ وَكَفِيهِمَا

وَزَايٌ وَخَا طَا ظَا مَعَ الضَّادِ مُهْمَلا

لَدَى الذِّكْرِ لَمْ يَلْقَيْنَ مِثْلًا وَلا مُجَا

مُجَانِسًا وَقَرِيبًا فَالْتَحِقْنَ بِذِي انْجَلا

وَخَمْسَةُ غَيْرُ الجِنْسِ وَالقُرْبِ مَا انْتَفَتْ

اوَائِلُ ذِي شَوْقٍ ضَنًى دُونَهُ جَلا

وَسِتُّ حُرُوفٍ تَلْتَقِي مِثْلَهَا فَقَطْ

وَهَلْ غِبْتَ يَوْمًا عَنْ هَوَاكَ فَاخْذَلا

وَاحْدَى وَعَشْرٌ تَلْتَقِي الاضْرُبَ الثَّلا

الثَّلاثَةَ اجْتَمَعَتْ فِي قُسْتُ مِنْ حَشْرِ كَرْبَلا

فَفِي كِلْمَةٍ مِثْلَي مَنَاسِكَكُمْ وَمَا

وَمَا سَلَكَكُمْ وَفِي ثِنْتَيْنِ عَمَّ تَدَخُّلا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ اوْ يَكُنْ تَا ضَمِيرٍ اوْ

شَدِيدًا وَمَنْ يُدْغِمْ بِذِي الجَزْمِ فَصَّلا

فَخَيَّرَ مَهْمَا جَانَسًا اوْ تَمَاثَلا

وَإِنْ قَارِبًا أَبْدَى وَلَمْ يُؤْتِ مُثْقَلَا
وَلَكِنَّهُ فِي جِيتِ مَرْيَمَ آتِ ذَالِكَ
لِكَسْرِهِمَا الْوَجْهَيْنِ أَجْرَى وَأَعْمَلَا
لَدَى الْوَاوِ عَنْ تَحْرِيكِ هَاءٍ مَعَ آلِ لُو
لُوطٍ وَلِلْكَافِ مِنْ تَحْرِيكِ أَظْهَرَ مُعَلِّلَا
بِخِفَّةِ إِجْحَافٍ وَضِمْنَ نَحْتِ ثُقْ
يُرْشِدْ ذَاكِ سَلِمْ وَصَادٌ تَدَخَّلَا
بِجِنْسٍ وَقُرْبٍ فَالْأَخِيرُ لِشَأْنِهِمْ
بِخُلْفٍ وَثَانِيهَا بِتَا تَعْرُجُ الْمَلَا

وَفِي شَطْأَهُ خُلْفًا وَالْإِدْغَامُ رَاجِحٌ
وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهُوَ فِي الرَّا وَأَبْطَلَا
إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ غَيْرَ قَالَ
قَالَ وَالنُّونُ إِثْرَ الشَّكْلِ فِي ذَيْنِ أُدْخِلَا
سِوَى نَحْنُ وَالْحَا فِي عَنِ النَّارِ بِالْخَلَا
بِالْخِلَافِ وَالْبَا بِمِيمٍ فِي يُعَذِّبُ مَنْ خَلَا
وَذَا إِثْرَ تَحْرِيكٍ يُسَكَّنُ عِنْدَهُ
فَيَخْفَى وَحَرْفُ الْكَافِ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا
وَعَكْسًا وَإِنْ كَانَ التَّلَاقِي بِكِلْمَةٍ

تَجِدْ مِيمَ جَمْعٍ بَعْدَهُ مُتَخَلِّلَا

وَقَدْ اَوْجَبُوا تَحْرِيكَ مَا قَبْلَ مُدْغَمٍ

بِهِنَّ وَطَلَّقَكُنَّ بِالْخُلْفِ وُصِّلَا

وَفِي زُوِّجَتْ مَعْ شِيبًا اَلسِّينُ وَالْخِلَا

لْخِلَافُ فِي الثَّانِ مَعْ ذِي الْعَرْشِ فِي السِّينِ حُمِّلَا

وَلِلدَّالِ عَشْرٌ ذُو ضَنًى ثَمَّ شَوْقُهُ

سَنَا زُهْدِهِ ظِلٌّ ثَنَا صِدْقِهِ جَلَا

وَاِنْ يَنْفَتِحْ بَعْدَ السُّكُونِ بِيَنْ سِوَى اللهِ

اَللَّذَيْنِ بِتَوْكِيدٍ تَزِغْ نُوَصِّلَا

وَفِي الْعَشْرِ وَالطَّآ تَاؤُهَا وَلَدَى الزَّكَوْ

الزَّكَوةِ ثُمَّ مَعَ التَّوْرَايَةِ وَجْهَانِ حُلِّلَا

وَفِي الْخَمْسِ الْاُولَى الثَّاوِ فِي السِّينِ ذَالُهَا

وَفِي الصَّادِ وَالْاَوْصَافِ تَتْبَعُ مُدْخَلَا

فَتَسْقُطُ فِي الْاِدْغَامِ مَعَهُ وَفِي بَسَطْ

بَسَطْتَ اَبْقَوُا الْاِلْثَلَا يَبْقَى الْاَقْوَى مُعَطَّلَا

وَلَمْ يُدَّغَمْ لَوْلَا الْجِنَاسُ وَقَدْ اَجَا

اَجَازَ تَعْطِيلَهُ الدَّانِيُّ قَائِسَهُ عَلَى

وَمَنْ يَهْدِ وَالْاَنْفَا نَخْلُقْكُمْ كَعِهْ

كَغُنَّةِ اللاَّمِ وَالرَّا مُظْهِرُ الْبَابِ اَعْمَلَا

وَمَعْ مَا تِي حَرْفٍ زِدِ الْفَا وَسَنَّةً

اِنْ اَحْصَيْتَ مَا بِالْخُلْفِ اَدْغِمْ وَالْوِلَا

وَاَشْمِمْ وَرُمْ اَوْدَعْ سِوَى الْبَا وَمِيمِهَا

مَعَ الْمِيمِ وَالْبَا فَالْاِشَارَةَ اَهْمِلَا

وَبَعْضٌ بِغَيْرِ الْفَا وَمَا قَبْلَ مُدْغَمٍ

اِذَا كَانَ مُعْتَلًّا تُسَكِّنْ فَاَمْطِلَا

اَوِ اقْصُرْ وَوَسِّطْ اَوْ صَحِيحًا فَخُصَّهُ

عَسِيرٌ وَبِالْاِخْفَاءِ اَحْسَنُ تَاَوُّلَا

وا

وَوَافَقَ فِي ذَرْوًا وَزَجْرًا وَجَانِبَ

جَانِبِهِ غَيْرُ مُشِيرٍ حَمْزَةٌ ذِكْرًا الْوِلَا

وَصُبْحًا قَرَا خَلْفًا وَاَنْسَابَ نَذْكُرُكَ

وَمَا اَكْشِفَاهُ غِشُو رَجَّحْ ذَهَبْ وَلَا

قَبْلَ جَعَلَ النَّحْلِ اُخْرَى نَجْمِ اَنَّهُ

وَفِي اَوَّلَيْهَا الْخُلْفُ مَعْ فَتَمَثَّلَا

جَهَنَّمَ وَلِتُصْنَعَ مُبْدِلٍ لَكَهْفٍ اَكْ

الْكِتَابَ بِاَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ اَوَّلَا

كَذَلِكَ كَانُوا رَكْبُكَ وَالْعَذَابَ بِالْ

وأنزل لكم شورى بها ماضى اجعلا
وبعض بكل واعز ثم تتفكرا
اليه تمارى شيخه وتقبلا
بادغام والصاحب او الباب واعنى
ندا الراز ثم الشهر زورى ومن تلا
وبيت فى حسن تمدوننى فشا
ظهورا ومكنى سوى الملك ادخله
ومن حى كم حام رضى زاد خلفه
علوا وتامنا لكل تنقلا

بالاشمام مع روم وبالمحض ثاقب
وقل تعدانى عن هشام مكملا

باب هاء الكناية

وها مضمر يتلوه الاسكان لا تصل
ومكتنف التشكلين للكل وصلا
وما بين اسكان فشكل ولو مقدر
مقدرا د ربه فيه تبارك دم على
وكسر يؤده نؤته نصله نول
نوله اسكن فطب صدرا حرى ليس

بِخُلْفِهِمَا أَلْفُه لِحَفْصٍ وَهُمْ وَقَصْـ
قَصْرُهُنْ طَلِيلٍ أُثُوْ كَمَا الْخُلْفُ بِجِلَا
وَيَتَّقِهِ عَنْ بِرٍّ ظِلٍّ كَمَاذْ كَا
خِلَا فُهُمَا اسْكِنْ لَهُ قِيَمُ حَلَا
بِخُلْفِهِمُ صِفْ حُلْوًا الْقَافُ لَوْ عَالِمًا
وَيَرْضَهْ يَطِبْ وَالْخُلْفُ لَوْ صِيْنَ ذُوطَلَا
وَبِالْقَصْرِ اِذْ فِي نَصِّهِ لَا مِرَاءَ خُذْ
خِلَا فُهُمَا بِاَنَّهُ بِهِ خِفْتُ غُفَّلَا
خِلَا فُهُمْ وَامْدُدْ وَسَكِّنْ يُهُنْ وَلَمْ

يَرِهْ لُذْ بِخُلْفٍ زُلْزِلَتْ لِمَّ خَرْدَلَا
بِخُلْفٍ وَخُلْفُ الْقَصْرِ فِي سُورَتَيْنِ ظَا
طَاهِرٍ خَفَّرُوهُ تُرْزَقَانِهِ خِفْ بَلَا
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فِي بَدْءِ غَدَا
وَكَسْرُكَ اَسَانِيهِ بِالضَّمِّ عُمِّلَا
وَعَنْهُ عَلَيْهُ اللهُ حَمْزَةُ اَهْلِهِ امْ
امْكُثُوا وَبِهِ انْظُرْ اَصْبَهَانِيُّهُمْ تَلَا
وَحَقٌّ كَسَا اَرْجِئْهُ هَمْزًا وَقَصْرُهَا
هَاهُ بَانَ حِمًا لِي خَصَّ خُلْفُهُمَا مَلَا

وسكن فذا نص وفي ضم كسره
لحقا وايضا شعبة كفى العلا

باب المد والقصر

اذا اعتلت الهمز الذوائب طولت
من الخلف في جدوى وللباق عدلا
بوسط وبعض دونهم عاصم ودو
دونه كم روى فالباق والبعض طولا
لكل بموصول وفي الفصل بالتفا
بالتفاوت الماض واقصر فيه بين حما علا

لدى

لدى خلفهم ثق درية ومعظما
لذي القصر بعض مده حين هيلا
وان همزها يسبق فبالقصر كلهم
وللازرق التوسيط زد ومطولا
كأوفوا ءامنتم قل اى والسماء
اية غيرها في الوقف من نون ابدلا
نحو دعاءً ونداءً
وتالى سكون صح من كلمة وا
القرآن
ان اخذ والتخيير فيما تبدلا
مضارع
لهمزة وصلا حال بدء وقصره

أَصَحَّ وَإِسْرَائِيلَ بِالْخُلْفِ جَمَّلَا

كَعَادًا الْاُولَى لَا ابْنَ يُونُسَ وَاٰثَرَا

اَوْ جُهَا سُنَّةً فِيهِ لَدَى الْوَصْلِ مُبْدِلَا

فَمُدَّ وَثَلِّثْ ثُمَّ وَسِّطْ وَلَا تُطِلْ

وَقَصْرُهُمَا وَاللِّينَ وَسِّطْ وَطَوِّلَا

لَهُ قَبْلَ هَمْزٍ مِثْلَ سَوْءٍ وَهَيْئَةٍ

بِلَفْظٍ سِوَى الْمَوْءُدَةُ اعْرِفْ وَمَوْئِلَا

وَفِي خُلْفِهِ سَوْءَاتِ وَاسْتَثْنِ طَوْلَهُ

فَقَصْرًا وَوَسْطُهُمَا اقْبَلَا

وشي

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا حَسْبُ بَعْضٍ يُمُدُّهُ

عَنْهُ مَعْ حَمْزَةٍ لَكِنْ ذَا لَيْسَ مُطَوَّلَا
الازرق

وَبَعْضٌ لَنَا فِي نَحْوِ لَا رَيْبَ وَسَّطُوا

وَقَبْلَ لُزُومِ السَّاكِنِ الْكُلُّ طَوَّلَا

وَثَلِّثْ لَهُمْ فِي نَحْوِ عَيْنٍ كَعَارِضِ

السُّكُونِ وَقُلِ الطُّولُ فِي لِينِهِ وَلَا

وَعِنْدَ تَلَاقِي مُوجِبَيْ مَدٍّ اَعْمِلَنْ

بِالْاَقْوَى وَحُكْمُ الضَّعْفِ يُلْغَى سَبَهْلَلَا

وَقَصْرُكَ اَوْلَى اِنْ تَغَيَّرَ مُوجِبٌ

قال صاحب التقريب اذا تغير سبب المد والقصر راعاة للاصل ونظر اللفظ ... كان التغيير بين بين او بابدال والحذف والاولى المد ... [illegible]

[illegible]

بلا أثرٍ والمدُّ إن بقي اعتلى

بابُ الهمزتين من كلمةٍ

وأُخراهما سهِّل غنى الحرمِ حاوِيا

وذا الفتحِ ليثٌ خلفًا وأبدِلهُ جحفلا

بخُلفٍ وإن يُؤتى سوى المُلكِ مُخبِرٌ

وأنكمُ الأعرافِ ثبِّتهُ إذ علا

وملكٍ وهم فيها أئنَّ لنا وقد

وبين قالوا الآن المُلكِ مع جعفرٍ تلا

أأذهبتُم آزرُ كفا خِربهُ وغير

غيرُ شعبةَ أأنا قبلَ الأعوامِ وُصِّلا

وفي نونَ أأن كان عِدْ جِرًا إذ روى

وحقَّقها شيخٌ صدوقٌ فعدَّلا

وأأعجميٌّ فُصِّلتْ شانُ صُحبةٍ

وبالخُلفِ أخبرْ زِدْ تَ غُنمًا لتُسهِلا

وفي أئذا مامِتُّ من خلفه وفي

ءآمنتُم طه له بالخُلفِ قُنبُلا

وفي كُلِّها للأصبهاني وحفصٍ أخـ

ـبروا مع رُويسٍ والوفاقُ تُقُبِّلا

وحقق لو بالخلف ثمر صحبة
ءالهة الكوفي وروح تنقلا

وفي الملك والاعراف اوليهما لضم
لضمة قنبل في الوصل بالواو ابدلا

واخريهما بالخلف سهل ءااسجد الـ
الخلاف مرا ائن الانعام غسلا

بخلف وفي الاقوات بالخلف لذو في الـ
المكرر اخبر ولا ثبته كلا

وثانيا اذ ظهرا رجا النمل كم رسا يعني في النمل

وناداه نونا والمدني اولا
وفي النزع ثو والثان انطلت راجيا

كفيت وبدء البدء في الذبح كفلا
وثانيه اذ رهط ثرى مع ثلة

وشفع كل بدء ذي ومفسكلا
من العنكبوا وابدء حجة صحبة

ومدك قبل الفتح والكسر حفلا
به ثق لدى خلف وقبل انضمامها

ثنا وبخلف ليس حاكيه بهلا

وَالاُولى كحفصٍ لاخريانِ كجعفرٍ
ثلثٌ خلافًا عنْ هشامٍ تسهلا
وَهمزةُ وَصلٍ منَ الآنَ وَالله
النظيرِ أبدلْ لكلٍّ او مع القصرِ سهلا
وَلا بوين قرأ به السحرُ هكذا
ولا فصلَ بينَ الهمزتينِ هنا ولا
بنحو أأنتم وليسَ بمبدلٍ
بها من بذاتِ الفتحِ قد كان مبدلا
وَأئمةً سهلْ او ابدلْ بيا سما

سوى زوجهم وافصلْ له الخلفُ ثملا
مسهلهُ والاصبهاني بسجدةٍ
يوالي وتحتَ النملِ أعني المفسكلا
وَبعضُ يرى عنْ نجلِ ذكوانَ في أا
أعجميٌّ وَإنْ كانَ للفصلِ معملا
وَما فيهِ اخرى الهمزتينِ تسكنتْ
كأوتيَ إيمانٍ فكلٌّ تبدّلا

باب الهمزتين من كلمتين

وَإسقاطُ الاولى في التوافقِ زِدْ غنى

خلافهما حلو وبزي تقبلا

كقالون في فتح وفي الغير لينا

والسوء إلا والنبيين وان ادخلا (وللنبي ان اراد)

وهذا هو المختار في الاخذ عنهما

وقيل بتسهيل ولن يتقبلا

والاقيس في تخفيف بالسوء نقله

ولكنما الادغام مرتفع الطلى

وتسهيل الاخرى عن رويس وقنبل

بزيد وورش وازومدا مبدلا

زكا جوده والبعض عن ذا بهؤلاء

إن والبغا بالياء مكسورة تلا

وتسهيل الأخرى في اختلافهما حوا

حواه غزا ان حرم واذ ركالسفها الا

من الماء او بالواو والياء وباب من

يشاء الى بالواو اشهر مبدلا

والاقيس في التخفيف كالياء وكلهم

محقق ان يبدا بكل مفصلا

والابدال ذو محض وما بين همزة

وما أشكلت منه يكون المسهلا

باب الهمز المفرد

وفي كل همز ساكن مبدل يز
يزيد مع خلف نبئنا ونبئهم اهملا
كأنبئ عند الفاء الازرق يقتفي
سوى من آوى والاصبهاني مسجلا
سوى لؤلؤ والبائس والرأس مطلقا
ورئيا وكأين مع يهيئ وذيلا
يهيئ وتؤوي ثم فعل المجيء والـ

القراءة والانبا وتفعيله اشملا
ووالى ابو عمرو بخلف سوى الذي
تسكن جزما او بناء معللا
وما ان يخفف اوجب اللبس والخرو
الخروج من لغة التحقيق وصار اثقلا
كتنساها وهيئ ورئيا وموصدة
وتؤوي وفي بارئكم وامنع تبدلا
وفي المؤتفك قالون بالخلف مقنف
وفي الذئب جمهور روى بئس جودلا

كبير وفي فرد اللآلي صفتهم
وادغام رئيا بان شاويه مقولا
وفي كل رؤيا ثو وموصدة اهمزا
فتى عن حمى يأجوج مأجوج نكلا
وضيزى دنا ساقي وبالسوق سوقه
زكا وله اضم همز دين ووصلا
بواو وان يفتح ولا الضم همز فا
ففي واوه ثمر جنى كموجلا
وخلف يؤيد خص والاصبهان مع

فواد سوى حرفي موذن ابدلا
وهزوا وكفوا حفص لئلا بيا جلا
بيا خاطب والشانئك جعفر تلا
بطين
بنوي قري استهزي بطي ميه فيه
موطا
وفرعهما مع خلف ذي الوطء مفعلا
ومع لاصبهاني خاسئا ملئت ونا
ناشئة وهو بعد الفا باي وان خلا
فخبر وسهل في كأن اطمان كان
ان رآته رآه النمل مع رآها الولا القصص

رَئيتهُمُ تعجبْ رَأيْتِ بِيُوسفٍ
تأذن بِخُلفِ الثانِ وهو تَسهَلا
لَدَى فإمِنْ خمسًا فأنتَ لأملأنْ
فأنتُم فأصفاكُم ولاعنة هَلَّلَا
بِخُلفِ وإسرائِلَ كائِنِ يزيدُهُم
ودَعْ متكأً أن لَمْ تَطَوعنهُ مَعْ ولا
وفي الصابئين الخاطئين ونُكرهِ
ومُستهزئين المتكين وزَيَّلا
بمرفوعها مع ضم كسرٍ كمُشبهِ

الامثله

مِنِ اسْمٍ وفعلٍ خُلفُ منشُونَ خُصِّلا
ووافق في الصابون والنصبِ نافعٌ
أرأيتِ في الاستفهام سَرِّحْ تأملا
وللذي سَهِّل وها أنتم مدا
حسيبٍ وفي الحرفين كم مُبدلٍ جلا
ودع ألفًا خلفًا لورشٍ وقنبلٍ
وإسقاطُ يا اللائي سَما وهو سهلا
سوى ظش زورٍ بل وقف عن مسهلٍ
بيا ساكنٍ والوصلُ حضْ همزَ جلا

بِخُلْفِهِمَا يَيْأَسْ وَتَيْأَسْ بِقَلْبِهِ

وَالِابْدَالُ هَا خُلْفًا وَهَيْئَةِ ثَقَّلَا

يَزِيدُ بِخُلْفٍ مَعْ هَنِيئًا بَرِيٍّ وَجَمْ

جَمْعِهِ مَعْ مَرِيًّا وَالنَّسِيُّ ثُمَّ جُمِّلَا

وَجُزًّا ثَرًا وَالْغَيْرُ فِي رَبَأَتْ رَبَتْ

ضِيَا هَمْزَةَ الْيَا زُرْ وَبَادِيَ حُلِّلَا

مَنَاءَةَ مَالِكٍ وَالتَّنَاوُشُ هَمْزُ وَا

وِهِ صُحْبَةٌ حُسْنَى يُضَاهُونَ نُقِّلَا

وَمُرْجَوْنَ مَعْ تُرْجِي كَذَا صَابَ حَقُّهُ

وَبَابُ نَبِيٍّ وَالنُّبُوَّةِ أُمِّلَا

بَرِيَّةِ مِنْ أَصْلٍ وَمِنْسَاتَهُ سُكُو

سُكُونُهُ مَنْ لَهُ خُلْفٌ وَأَبْدِلْ مَدًا حُلَا

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

وَعَنْ وَرْشٍ انْقُلْ شَكْلَ هَمْزٍ لِسَاكِنٍ

أَخِيرٍ سِوَى مَدٍّ وَأَسْقِطْهُ مَا خَلَا

كِتَابِيَهْ إِنِّي فِي الْأَصَحِّ وَوَارِدٌ

مِنِ اسْتَبْرَقٍ عَوًّا وَفِي الْآنَ خُلِّلَا

بِخُلْفٍ وَحَرْفَا يُونُسٍ بَيْنَ خُلَّةٍ

وعادا الاولى اذ ثوى حز شقلا

وفي النقل همز الواو بالخلف بارق

وبدء سوى ورش بالاصل تفضلا

وفي كل نقل بدء كل بهمز وصل

وصل اولى وردءا انقله مدا ابدلا

ثقيفا وخير ملء عيسى والاصبها

الاصبهان وسل بعيد الواو والفا دوى د لا

ونقل قران كيف كان د واؤنا

ومن ينقل انى ماليه بعد اذ خلا

باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

وعن حمزة اسكت قبل همز على السكو

السكون من ال وشيء كيفما كان منزلا

ومع ذين بعض في انفصال ومعشر

يعمم غير المد والبعض عق لا

على ذاك ايضا ثم منهم مخصص

بمنفصل النوعين مع ال وما تلا

وسر شيا وشي

ومنهم من اجرى في الجميع وفرقة

نفت سكت خلاد والسكت مسجلا

وَمَن مَدَّ شَيْئًا فَهْوَ فِي اللَّازِمِ سَاكِتٌ

فَقَطْ أَوْ مَعَ الْمَفْصُولِ لَا الْمَدِّ فَاعْقِلَا

وَفِي غَيْرِ مَدٍّ سَكْتَهُ اخْبُرْ وَبِاخْتِلَا

بِاخْتِلَافِ ادْرِيسٍ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ خَلَّلَا

أَوِ اعْمُمْ سِوَى مَدٍّ وَعِنْدَ هِجَا الْفَوَا

الْفَوَاتِحِ اثْلُ يَزِيدَ مِثْلَ يَا عَيْنَ وَالْوَلَا

وَفِي سَاكِنَيْ مَا قَبْلَ رَاقٍ وَرَانَ خَا

خُلْفُ حَفْصٍ كُلُّهَا وَفِي النُّونِ مِنْ عِوَجًا عَلَا

وَمِنْ قَدْنَا وَالسَّكْتُ قَبْلُ مُطَرَّفٍ

مِنَ الْهَمْزِ فِي وَقْفِ السُّكُونِ تَوَصَّلَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

وَتَخْفِيفُ هَمْزٍ وَسْطٍ أَوْ مُتَطَرِّفٍ

لِحَمْزَةَ وَقْفًا مُسْتَفِيضٌ تَقَبَّلَا

فَأَبْدِلْهُ إِنْ يَسْكُنْ مُجَانِسَ شَكْلِ مَا

قُبَيْلُ وَمَهْمَا يَأْتِيَا بِالْعَكْسِ فَانْقُلَا

سِوَى مَا أَتَاهُ الْهَاوِي فَسَهِّلْهُ وَاسْقِطَا

وَأَبْدِلْهُ كَالْمَتْلُوِّ وَإِنْ كَانَ فَشَكِّلَا معا

وَإِنْ كَانَ عَنْ وَاوٍ مَزِيدٍ وَيَائِهِ

فادغم وعن بعض وان يتأصلا

وان ينفتح من بعد ضم وكسرة

فيبدله واوا وياء محولا

وفيما سواه بين بين وبعد ضم

ضم الاخفش المكسور بالواو بدلا

وفي عكسه باليا وما كان اولا

فان يتصل رسما فالاكثر سهلا

وان ينفصل عن ساكن غير ذائب

كقل ان وابني ادم وخلوا الى

نوجهان

نوجهان والتخفيف اكثر غيره

سيم جمع فاسكن واحذر ان تحولا

وفي غير ذا الوجهان صحا كالى ابي

وما انت الا منه ان وقس على

ومن خففوا ذا خففوا سابقيه لا

بعكس وبعض قال كان مسهلا

متابع مرسوم الامام وسره

بما خالف الرسم القياس سيجتلى

فبالالف المرسوم بالنشاة اعتمد

وَوَاوٌ هُزُؤًا وَكُفُؤًا الضُّعَفٰؤُا الْبَلٰؤُا

وَيَا مَوْئِلًا ايتَاىِ ذِي نَبَاىِ الو سِفِي

كَمُنْشُونَ اسْقِطْ وَاضْمُمِ الْعَيْنَ مُسْهِلًا

وَبِئْيًا وَتُؤْوِي اشْدُدْ وَرُءْيًا بِقِلَّةٍ

وَعَنْ بَعْضٍ اكْسِرْ هَاءَ يَ اٰنْبِئْ وَفِعْلِهِمْ (انبئهم ونبئهم)

وَاِنْ لَمْ يُخَالِفْ فَالْقِيَاسُ كَمَا مَضَى

قُبَيْلُ وَدَعْ مَا شَذَّ مَعْ مَا تُقُوِّلَا

وَفِي غَيْرِ مَا اُبْدِلْتُ مَدًّا اَشِرْ وَذَا

وَذَاتُ مُدْغَمٍ اَوْ مَنْقُولٍ اَوْ شَكْلٍ اُبْدِلَا

بِوَاوٍ وَيَاءٍ رَسْمًا وَمَذْهَبُ اَخْفَشٍ

وَفِيمَا مَنَعَتْ الْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

وَذَلِكَ مَا تَحْرِيكًا اَوِ الِفًا تَلَا

وَبَعْضٌ بِمَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ شُكِّلَا

مُشِيرٌ وَقُلْ فِيمَا تَطَرَّفَ بِالْقِيَا

بِالْقِيَاسِ لَا الرَّسْمِ ذُو خُلْفٍ هِشَامٌ تَقَبَّلَا

بَابُ الْاِدْغَامِ الصَّغِيرِ فَصْلُ ذَالِ اِذْ وَدَالِ قَدْ

وَاِدْغَامُ اِذْ فِي حُدْثِ مَعْ ذِي الصَّغِيرِ حَا

حَازَ لُطْفًا وَلَا الْجِيمُ رَصَعَ فَقُفْلَا

وَفِي الدَّالِ مِنْ خُلْفٍ وَمَعْ تَائِهَا فَتًى
وَفِيهِنَّ لَا الثَّا وَانْقُطْ الدَّالِ قَدْ حَلَا

شَفَا لُسْنِهِ مَعْ ذِي تَفَشٍّ وَمُطْبَقٍ
سِوَى الطَّا وَخَيْرُ ظُلْمٍ صَادِ لِنَفْضِلَا

وَمُعْجَمِي الْإِطْبَاقِ وَرْشٌ وَفِيهِمَا
وَذَالٍ مَضَى وَالْخُلْفُ فِي الزَّايِ وَصَّلَا

فصل تاء التأنيث

وَفِي الْجِيمِ اَدْغَمَ وَالصَّغِيرِ وَثَا وَظَا
ظَائِهَا تَاءُ تَانِيثٍ رِضًى حُزْتَ وَاعْتَلَا

وَفِي الصَّادِ وَالِي الشَّامِ وَالظَّا كَمَا جَرَى
وَبِزَّارِ الَّا الثَّا وَفِيهِ لَهُ مُلًا

بِخُلْفٍ وَفِي سِحْرٍ لَهُ خُلْفًا كَهَدِّمَتْ
وَفِي اَنْبَتَتْ لَا الْوَجْبَةِ الْخُلْفُ مُجْتَلَى

فصل لام هل وبل

وَفِي الثَّاءِ هَلْ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ هَلْ وَبَلْ
وَفِي الطَّا وَظَا وَالضَّادِ وَالزَّايِ وَالْوِلَا

بَلِ ادْغِمْ رَسًا وَالِي فِي الْاُخْرَى وَالْاُولَى
الْاُولَيَيْنِ حَمْزَةُ تُخَيِّرْطَا هَلْ تَرَى حَلَى

وفي غير نص ادغم لحل عن هشا

هشام الا بهل رعد وقيل تدخلا

باب حروف قربت مخارجها

وادغام باء الجزم في الفا حلا قرى

له خلفهما رسما وذا عكسه بلا

يعذب روى حسنا وبالخلف ديمة

بدا فيضهما واركب بما نلت قد دلا

خلافهم رصف حما الرا بلا مها

كيغفر وبيت طاع بالخلف يحملا

وعذت شفا لي خلفه حكم ثابت

نبذت كذا الا ابا جعفر الملا

ويفعل سرا اورثت من خلفه لسنه

رضى حز لبثتم والموحد كم حلا

رضا ثبته والله الذي في الثا وذا الذكر

ذكر حسن شفا كلا ويس من الا

نجوم هداة خلفهم ظاهر له

روى وكذا نون وقالون زيلا

واظهار ذال بعد خا عند تائها

لكٍ وحفصٍ والخبرُ غلّلا

ويلهثْ له حرمٌ نقلنا خلافهم

وطس عند الميم ثاويه فضّلا

بابُ احكام النون الساكنة والتنوين

وابدأهما كلّ الحلوق وجعفرٌ

بمعجمه اخفى وبعضٌ تحلّلا

يكن منخنق بعضٌ وفي الباء يقلبا

يقلبان مع غنّةٍ ميمًا ومعها تدخّلا

بينمو وفي اليا حذفها ثم خلفه

ضحى

ضحًى وهو عند الواو والكلّ وكّلا

بلامٍ ورا والبعض عن غير صحبةٍ

بها ايضًا الّا ساكنًا ومطوّلا

وللبس اظهر عند واوٍ ويائها

لدى كلمةٍ نونًا وقنوان مثّلا

واخفهما عند البواقي بغنّةٍ

ولا يتأتّى معها الادّغام مكمّلا

بابُ الفتح والامالة وبين اللفظين

امل الفات الياء لامًا شفا وان

تثن وجمع الاسم تمتز وتجتلى
وفي الفعل يجلوها اتصال الضمير والـ
المضارع والكل اشناق فتى قلى
وزد الفى انثى فعالى بضم فا
وفتح وفعلى كيف كانت واكملا
بما خط بالياء نحو انى وحسرتى
سوى ما زكى حتى على ولدى الى
وان ضم فاذى الواو او بكسر وما
يزاد على لفظ الثلاثى كابتلى

هي

ضحى والر بو امع او كلا مع رؤس آ
اى طه وسبح سال والنزع والولا
ومع طرفيها الليل واقرا مع القيا
القيامة النجم واخص الكسائى ذو الحلا
باحيا بلا واو وسجى قد هدان مع
واوصان انسانيه مرضات مسجلا
عصانى ومحياهم خطايا تقاته
واتان لاهو دحيها دحى تلى
ورؤياى والابرار معه بلامها

وفي الخلو منها خلف ادريس يبتلى
ورءياك مع مثواى محياى تم مع
هداى ومع اذان طغيانهم تلا
كمشكوة جبارين مع باب سارعوا
الجوار وانصارى وباوى وصلا
وبالخلف في البارى يوارى اوار مع
تمار وما من اجل الاتباع ميلا
كعين يتامى والنصارى وصبغتى
اسارى كسالى مع سكارى وكملا

ووالى باعمى بدء الاسرا حما وفي
فيهما صح مع وجهى سوى وسدى بلى
رمى ويلقاه ومزجا اتى تب
قبيل امر مضى خلف اناه بخلفه لا
ناى يسر خلف نونها ضابط روى
والاسرا صحيح وهو في نونها تلا
بخلف وفيما بعد راء منى الخلا
الخلاف حزنا ومجراى عدواهى صن اولا
وفي الغير مع بشراى بيوسف خلفه

وَذَا الْفَتْحَهُ حُسْنًا اَفْ اَمِلْ اَوْ فَقَلِّلاً

وَذَا الرَّا وَدُوسُ الْاَىْ قَلِّلْ لِلْاَزْرَقِ

وَبِالْخُلْفِ مَا هَا فِيهِ لَا الرَّاءَ جَمَّلاَ

كَذَاكَ ذَوَاتِ الْيَاءِ اَرَيكَهُمْ وخلـ

ـفُ تَثْلِيثِ فَعَلَى وَالْفَوَاصِلَ حُمِّلاَ

سِوَى رَاهُمَا وَالْخُلْفُ فِي وَيْلَتَى وَحسر

حَسْرَتَى اَسَفَى اَنَّى طَرِىٌّ وَذُومَلاَ

وَعَنْ فِرْقَةٍ عَنْهُ عَسَى وَبَلَى مَتَى

وَبَعْضٌ يَرَى الدُّنْيَا لَهُ مُتَمَيِّلاَ

وَحَرْفَىْ رَاَىْ مِنْ صُحْبَةٍ لَاحَ خُلْفُهُ

وَفِي غَيْرِ الْاُولَى الْخُلْفُ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَى

وَفِي الْهَمْزِ حُلْوٌ وَالرَّا يَسِيرُ خِلَافُهُ

وَمَعْ ضَمِيرٍ فِي الْهَمْزِ اَوْ فِيهِمَا مَلَا

بِخُلْفٍ وَقَلِّلْ حَرْفَىِ الْكُلِّ جَهْبَذًا

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا اَمِلْ فِي صَفًا وَلَا

وَقِيلَ بِخُلْفٍ فِيهِمَا يُرْتَضَى وَقِفْ

عَلَيْهَا كَالْاُولَى وَاذْرِ الْاَصْلَ الْمُوَصَّلَا

وَفِي اَلِفٍ يَتْلُوهُ جَرٌّ بِكَسْرِهَا

كفى نار منه الخلف حاز تجملا

وفي الغار ثم الخلف والحمار طيب خذه

خلفه تحفة هار رعى حفظ من بلا

بخلفهما صف والمكرر حظ روى

وبالخلف في معنى والازرق قللا

بكل وجبارين والجار خلفه

وفي وفق ذي التكرير قه الخلف ضبلا

وبالخلف في القهار ثم البوار فز

وتوريته جد والخلف فاشيه بللا

وفي الكافرين المجموع بالياء ازرق

واضجع تجد حكما غدا استكملا

بخلف ومع روح بنل وكيف جا

ءماضي ثلاثي الخوف والضيق فاحملا

وزيغ سوى زاغت وحيق وطيبة

وخيبة كالزيد فاوضت كملا

بخلف وشاجاله اختلاف فتا مضى

وران عن الكوفي سوى حفص انقلا

وخلف ابن ذكوان باكراههن واد

لحوارى مجرورا والاكرام اقبلا

كللشاربى عمران محراب نصبه

ومجروره مع زاد الاولى تميلا

له وبجحد عابدون وفرده

مع آنية ليس الخلاف لا انبلا

مشارب كم خلفا ضعافا قبوده

بخلف ضبطنا الناس في الجر طفلا

بخلف وراء في ترا آى فنا وحمـ

تحت اياتك حرفيه وبالخلف قولا

وإضجا

وإضجاع راآت الفواتح صحبة

حوت كفله ها كاف صف راعيا

وتحت جلا يا خلفه حاز صحبة

وكم صحبة يا كاف والخلف لو حلا

ورجح لهذا الفتح عكس هشامهم

وطا صحبة حا صف شفاء موصلا

ويا سين شاهد صحبة وبين د

ين خلف اخي فضل وذو الراء جولا

وها يا انى خلفا وها تحت حودوا

وحا حسن خلف جد وتورته ميلا
حلا من شفا والاصبهاني موافق
ولم يأت عنه غير هذا مميلا
ولا يمنع الادغام والوقف بالسكو
بالسكون اضجاع ما للكسر اضجع موصلا
وخير يدا والبعض عنه مقللا
وقف في ملاقي ساكن متعملا
لما يقتضيه اصل كل وخلف وصـ
وصل ذي الراء للسوسي كغزى هدى ولا

طغا الماء والاقصى الذي والقرى التي
وما خلف ذي التنوين في الفن معتلى
وقد ذكروا ترقيق كلتا وترا الـ
المنون والتفخيم اعذب منهلا

باب امالة هاء التانيث وما قبلها وقفا

وفي الوقف ها انثى وقبل امل عز الـ
الكسائي سوى حاع والحرف الاعتلا
واكهر ميل بعد ياء مسكن
وكسر ولا تعدد سكونا تحللا

[illegible]

سوى الطاء عن بعضٍ وفرقةٌ الحقت
بشهها همزًا وهاءً ليعدلا
أو امنع سوى الهاوي وما أو لامضى
تخيّر وبعض مثله حمزة تلا

باب مذاهبهم في الراآت

والأزرق في راءٍ تلي الياء ساكنا
أو الكسر موصولين ترقيقه انجلى
ولم يبل أن يفصل ولا الكسر ساكن
سوى قافها والصاد والطا فكمّلا

وعن جلةٍ رقق له شررٍ والا ء
الاعجمي مع التكرير فخم تعدلا
ومشبه ذكرًا غير صهرًا الاكثر
وفي إرم حيران تخييره جلا
كعبرة إجرامي فتراطها امرا
ذراعًا حذركم وزرجملا
عشرتكم ذكرك ذراعيه كبره
وتنتصرا مع ساحران وموصلا
يفخم بعض في المنون مطلقا

كذا حصرت للصاد بعد وقيل لا
وجاء بذات الضم أيضا خلافه

ولكنما الترقيق أحكم أرجلا
وعشرون كبر بالخلاف وكلهم

يرقق إن تسكن عن الكسر موصلا
لزوما وحيث القاف أو مطبق يلي

تفخم في الأصلين والخلف وصلا
في الاشراق مع فرق وما الكسر بعدها

أو اليا فخمها ومن قاس وهلا

وترقيقها مكسورة أو ممالة
وتفخيمها في الوقف إجماع من تلا

إذا لم تكن من بعد ياء مسكن
أو الكسر أو ترقيق أو ما تميلا

وروْمهم كالوصل فاصدق تفكرا
وفيما سوى الموصوف فخم موصلا

باب اللامات

لأزرق لام الفتح عن فتح مطبق
أو اسكانه غلظ سوى الضاد مسجلا

وساكن وقف والممال وما به

يبسط الف خير وتفخيما اعتلى

وبالعكس في صلى وبعض مرقق

ولا طا وظا والبعض غلظ صلصلا

وان سكنت للطبقين وعكس كل

كل اولى وما لم احك شذ توغلا

وقد مر حكم الله وهو عن المما

الممال بالخلف لا بعد الترقيق فجلا

باب الوقف على اواخر الكلم

ووقفك قطع الصوت مع نفس اوا

اواخر الكلم الاعراض فيه فتفصلا

واوجهه نقل وحذف وضده

والحق اشر ادغم وسكن وابدلا

والاسكان فيه اصل كل ومجمل ال

الاشارة بالاشمام والروم فصلا

ونص ابو عمرو وكوف عليهما

وعن سائر القراء تخيرا اعملا

والاشمام ايماء الى الشكل بالشفا

بالشفاه من بعد ما سكنت كي يتمثلا

ورومك تبعيض الحراك وافقا

والاشمام عند الرفع والضم وصلا

ولم يريا في النصب والفتح ههنا

وفي الجر والكسر الاخير تحصلا

وفي هاء انثى والحراك عارضا

كذا ميم جمع الوصل لم يتنزلا

وفي هاء ضمير قوم اجروا وفرقة

ابوا وفريق ان تلى الكسر يعزلا

او الضم

او الضم او يائيهما اليا او واوها

وذا القول ما اخراه ان يتنحلا

باب الوقف على مرسوم الخط

وعن كلهم قف تابع الرسم مثبتا

وحذفا وابدالا ووصلا وموصلا

وقد خرجت عما ذكرت اصولها

اطردن وكلم فلتعين لتعقلا

اذا خط بالتا هاء انثى فقف بها

ء حق رسا واللات مرضات مع ولا

تحين وذات النمل راض ويا ابه

ثوى دونه كفوءا وهيهات د فلا

ز د الخلف هو نا فبه عمه وم لم

بم الخلف ها ظهرا هوه هي طلا

وفي مضمر شد الخلاف كهن مع

لدى وبعض نون جمع ومثلا

عمين فليلون الذين وتركه

اصح وثم الظرف مختلفا غلا

كذى ندبة الياني ودع واصلا كنا

احترازعن يا ويلتا ويا دينا

كتابيه

كتابيه وحسابي ظافر ماليه ولا

كسلطانيه مع ماهيه هو وحمزة

ولم يتسنه طب شفا اقتده هم اولا

وهاه بكسر الشام وامدد من الخلا

الخلاف آيا ما رد غديرا فتعسلا

وعن كلهم كالخط جاز كونكان

وقيل على اليا دم والكاف حللا

وفي سال وفي الفرقان والكهف والنساء

قبل على ما مال هذان عولا

وهاأيها الرحمن والنور زخرف
بضم كسا وامدده في الوقف رجلا
حما وكأين قف بنون وعنهما
بيا وهي إن تسقط لساكن تلا
فأثبت ظهيرا وهي بؤت يردن به
يقض تغن الجوار الخشون مع فاعل الصلا
ونج يناد الواد هاد واسقط ال
المنادى سوى ما الخط أثبت واعقلا
ووالى بواد النمل باع وبي ينا

يناد داع بها دا الروم راشد فنقبلا
بخلفهم هاد وال بيائه
كواق وباق قف بلك مكملا

باب مذاهبهم في ياءات الاضافه

مضافاتهم ياء على متكلم
تدل وفي نصب او الجر تجتلى
وعنها تنوب الكاف او ها فخلها
مسكنة والبعض بالفتح انزلا
وما اختلفوا فيه اثنتا عشرة اعتلت

على ما بنى ياء ساحكيه مجملا
فتسع وتسعون التفتح همزها
ذروني اذكرني ادعوني مفتح دخللا
وسعه في الاولى الاصبهاني ليبلوني
سبيلي مدا اوزعني جاد لهيضلا
وضيفي واجعل لي ودوني واني
ولا يوسف يسر وياذن لي حلا
مدا وهم والبزا في اريكم
كتحتي ولكني وفي فطرني هلا

مداه وحرم تامروني حشرتني
ليحزنني مع ما لي اف وصلا
وباقيها حرمي حووا وموافق
بمالي لنبيب من خلا في معي علا
كرام لعلي ذا ارهطي من له
خلاف وعندي در خلفا واو بلا
وكل باذني فاتبعني مسكن
كذلك ترحمني وتفتني مع الا
ومع كسره خمسون واثنان فافتحن

اتعدانني اخرج

عبادي وأنصاري بناتي وأكملا
بما بعده إن شاء مع لعنتي مدا
ورسلي عمت اخوتي ثنت جلا
وسائرها حزنا مداه ووالدي
يدي عالما أمي وأجري كم علا
دعائي وآبائي دراية كامل
وحزني وتوفيقي لهذا تقبلا
وخلف إلى ربي بريتي وسكنا ال
لجميع يصدقني وأخرتني إلى .

وذريتي

وذريتي أنظرن تدعونني وعي
غيبه وبعشر همزها ضما أشكلا
سوى المدني والخلف في يوسف ثرا
وللكل آتوني بعهدي أرسلا
ومع لام عرف أربعشرة أهلكن
أرادن بي البكر والعرف فاشتلا
عبادي سبا والأنبيا مسني بها
وصاد وآتوني فه عهدي في علا
وقل لعبادي كم رضى شا وذي الندا

شفا حما آياتي لنا فاح مندلا

وسبع بهمز الوصل ذكري لنفسي ف

افتحن حصن حرم ليتني ولدا العلا

وإني أخي جز وبعدي صف سما

وقومي سما إلا رويسا وقنبلا

ومع غيرهم يتي افتح بنوح عن

لوى وسواه عن مدا ليحصلا

وولي يؤمنوا بي تؤمنوا لي لورشهم

مماتي مدا وجهي علا عم مرسلا

وارض

وأرضي صراطي الشام ما كان لي معي

لحفص ومع ورش معي نتنقلا

ومع شركائي من وراءي دم وال

بنمل ره نولا دام والخلف لو خلا

ولي دين ها خلفا لنا عن أمره

ولي نعجة لا قبه بالخلف علا

عبادي لا صف غور خلف وحذفها

دعا شكر صحب لي مآرب عن جلا

بفتح ولي يا سين سكن طبا فتا

لدى خلفه محياى ثبت به جلا

بخلف وبعد الساكن الكل فاتح

سوى هذه فاعدد ثلاثين مكملا

باب مذاهبهم في الزوائد

تسمت خلو الرسم منها زوائدا

ومع مائة إحدى وعشرون تجتلى

فست برؤس الآى منزلها مع الث

الثمانين والباقي بحشو تنزلا

وتثبت في الحالين ظن دوامها

يعب

بيسب ووسط النمل حمزة ذو ولا

ووصلا رضاه حز مدا فتعلمن

واخرتني الاسرا وبهدين الولا الكهف

وتتبعن بيسر الجوار المناد يؤتين

مع الى الداعي سما وتنجلا

وفي اتبعوني اهدكم ترني هم

لا الازرق نبغ الكهف مع يات لا يعم

سما ز وقف يرتع ويتق يوسف زكا

خلفه تؤتون ذو حقه حلا

وتسئلن جد حفظا ثوى الداع مع دعان

عنهم وقيل الخلف في ذين بـلـلا

تمدونني فوز سما الباد حق جوده

ثم يدع الداع هم وانف قنبلا

وفي المهتدي لا البدء واتبعن وقل تمدننى الكتاب

ثوى خوز اصل كالجواب جدى دلا

حما وخافوني وتخزون في اتقون

در يا اتبعون الزخرف اخشون مع ولا

مع اشركتموني قد هدان ثوى حجى

وكيدون الاولى هم وخير لاغدلا

وخلف عبادي فاتقو غث وبعد

بشر افتح بين خلف ووقفك بجتلى

بخلف ظبى آتان في النمل ظاهر

وبالخلف بدر حليه زان عطلا

ويفتح عن حر غنى مدا يردن

تتبعن ثبت وقف عنه مسبلا

واثبات روس الآي ظل ووافقوه

بالواد دم جودا وفي الوقف زحلا

بخلف واهمل غيرها انا ذاكر

لذا ودعائي ها جنى ثمر حلا

في ابرهيم

زد الخلف فرقا والتلاق التناد

خذ د جهده والخلف بين وقللا

وفي المتعالي دن واكرمني اهانن

المدني والبر والخلف حولا

وفاعتزلوني ترجمون تكذبون

قال نذيري نذر تردين جملة

وعيد نكيري ينقذون له وثبت

كل ان تسألن الكهف والخلف مثلا

باب افراد القراءات وجمعها

ومن عادة الاشياخ افراد كل قارئ

ختمة بل كل راو وانزلا

لتيسير جمع الجمع سبعا وعشرا او

مزيدا والفوائد اصلا موصلا

ونوعان جمع الجمع اما بحرف او

بوقف وذا مختار اشياخنا الملا

لرونقه والبدء عن اهل مصر وا

المغاربة احفظ وهو اخصر مطولا

ومعناه ان يستوعبوا خلف كلمة

فاخرى وقس حتى يصيبوا محللا

وان كان من لفظين شيكوا على ال

الاخير ويستوفوا كامن وهم اولا

ونعني بجمع الوقف ان لا يزال تاليا

وجهاً يتلوا الى موقف حلا

ونوعا من النوعين ركب شيخنا

من اعله بمهر ويرق الى العلا

فبد

فيبدا وجهاما وينظر بعده

من اكثر وفقا للذي الوجه حملا

فيخرجه لما خلا فهما يبدا

ويجري على هذا الى ان يحللا

ويشترط في الجمعين حسن الاداء مع

رعاية وقف وابتداء ليحملا

واياك والتركيب والجمع بالحروف

اجر بذي الاشياء فيه تخللا

ولا تلتزم تقديم شخص بعينه

تعزى الى عيب وكنت كاعزلا

بل الحذق ان المرء مهما يقف بدا

بوجه الذي ذا الوقف عنه تخللا

ويعطف بالاولى فالاولى مرتبا

ومختصرا مستوعبا لا مطولا

واذ تم في خير وحسنى اصولهم

فابدا في فرش الحروف محوقلا

باب فرش الحروف سورة البقرة

وما يخدعون اضم تحريك ومد فاكم

اذ دام حلوا يكذبوا اضم وثقلا

وحرك سما كفوا وفي كسر قيل غيض

جئ اشمم الضم لا غرو رتلا

وميم وابن ذكوان بحيل وسيء

سيئت وفي دين المدني ثقلا

ويعقوب سمي آتي الرجع ان يكن

لعقبى وولى بعد يوما فتى العلا

وفي القصص الاولى شفا امة ال

الفلاح شفا والشام سهم ان اعتلى

[illegible]

لأمور وقبل الأمر بالعكس عن أخ

وعن فلا اسكن ضم هو وكسر هي بلا

حكى ثقة راض ولم هو دم ومع

يمل هو ذا بالخلف ثا وبه سجلا

وقبل اسجدوا اضمم كسرتا حيث جا ثنا

واشمام عيسى زد ازل فسهلا

وزد قبل مدا فز وادم نصب

رفعه كلمات يرفع الكسر دحللا

ولا خوف افتح رفعه لا منونا

بكل ظبى بيع معاخلة ولا

شفاعة لا تأثيم لا لغو لا خلا لـ

حق جدا الأعكس ثبيتا وما علا

يعني فلا رفث ولا فسوق

معا ثبتا حقا ويقبل غير ذا

وفصر وعدنا كم وموسى معا حلا

ثواء وسكن جر بارئ واختلس

كم فوع ينصركم لدى ولد العلا

ويأمرهم معكم وتأمرهم له

ويشعركم أيضا وكم سكلا طلا

ويغفر بنون سم حقا كفا وانث

الشام والاعراف كم ثوى الارحلا

فتا

وسكن ضم العين من هزوا وكفوا

فتا ظفر وفي القدس دم ولا

ككنكر ومع شغل الى حز كلها

وفي الغير دم امنا وخطوات صف هلا

بخلف فتا اذ حصلوا وهو سبلنا

كذا رسلنا سع هم وكم سحب اذ كلا

فتا نهية والاذن اذن لنافع

وحرف له خلف الفتى صار معدلا

وجزءا وجزء غير شعبة عزبا ال

الفتى صف وعقبا هم وحفص نقيلا

ونذرا حبا صحب وثلث لاح

وخشب ردا زاكيه بالخلف حولا

وبالعكس رحما كم ثوى للرعب

مطلقا هم والكسائي عذرا العرف شملا

فسحقا ذكا والخلف خذ راشدا

ونكرا اذ صنته ممن ثوى قربة حلا

وَكَيفَ اَتَى يسر وعسر بزيدهم
كَفُعلا هُمَا وَالخُلفُ فى الذرِ وحلّلا
وَلِلْمُلكِ عَمَا يعملون وَثَانٍ اذ
صفاد رُهُ ظَفِرٌ امانى سهلا
يَزِيدُ كفرْدٍ مسكَنا رفعه وجرّه
مَعْ كسرِ الضم فى هاءِ مات ـــلا ملك املهم
خطيئته اجمع اد ثنا يعبدون دم
رضىً حسنا اضم مسكنا عمَزٌ نهلا
دنا حفظه وَلَدا بِكَافٍ وحارِضىً

ونوح

وَنُوحُ شَفَا خفا وَبِالبخل نَزْ كِلا
سما وشفا حزنا بفقصٍ وَاعكسهم
سَبِيلَ الرشد وَالبصر علمت اعملا
وَتظاهر وخفف كفا مع نحلةٍ
اسارى بفتح الضم واقصر فنفلا
وَسكن وفى الانفال غير يزيدهم
وللابوين اعكس من واضمم امطلا
وبينهما حرك بتفدوهم اذ ثوى
رُباه ندٍ تخفيف غابرٍ نـــزلا

مسمى ومجهولا حضورا وغيبة

سوى حجرها حق على ان ينزلا

لليث واخرى النحل جبر وبصرة

في الاسرا وقبل الغيث حق شفا سلا

كمنزلها والعكس في منزل كما

علا منزلون الشام مع ما يلي بلى

بما يعملو خاطب ليعقوب قبل قل

وجبريل فتح الجيم في الكل دو ولا

وفيها وفي الرا صحبة ولهم بكسره الـ

الهمز

الهمز زد والياء عن شعبة اعزلا

بخلف وميكائل ميكال عن حما

ودع مدا اخرى اليا وبالخلف زولا

ومع خف لكن رفع تاليه كم شفا

مع اولى الانفال والناس رحلا

فتا وقرين البر من اذ كسا

وننسخ اضممه واكسر ليس بالخلف محملا

وبالضد ننساها مع الهمز حبرهم

وبعد عليم شام الواو بتلا

كَبِيْنَ لِهَذَا مَا كُنَّا بِعُرْفٍ وَبَعْدَ

مُفْسِدِيْنَ بِهَا زِنْطَالَهُ مُتَحَمِّلَا

وَكُنْ فَيَكُونَ انْصِبْ لَهُ الرَّفْعَ غَيْرَ مَا

يَلِي قَوْلَهُ وَالْحَقُّ مِنْ وَآخُو وِلَا

عَلَى بَيَاسِيْنَ وَنَحْلٍ وَتُسْأَلُ

افْتَحِ الضَّمَّ وَاجْزِ إِنَّهُ ظَاهِرٌ بِلَا

وَفِي يَاءِ إِبْرَاهِيمَ أَلِفٌ لَهُ مُثْنِي ال

الْخُلْفِ مَعَ مَا فِي النِّسَا غَيْرَ أَوَّلَا

وَسُورَتِهِ وَالنَّحْلِ مَرْيَمَ وَالْحَدِيدِ

والنجم

وَالنَّجْمِ وَالشُّورَى مَعَ الذَّرْوِ وَاشْمَلَا

بَدَءَ امْتِحَانٍ اخِرِي عَنْكَبُوتِهَا

وَالْأَنْعَامِ مَعَ حَرْفِي بَرَاءَةَ تَفَسَّكَلَا

وَخَا اتَّخَذُوا افْتَحْ اذْ كَسَا خِفُّ

اسْتِعْهُ لِذَا اخْتَلِسْ أَرْنَا أَرْنِ بِالْخُلْفِ حُوِّلَا

وَسَاكِنُ كَسْرٍ حَقٍّ حَا حَقٍّ مِنْ لَهُ

بِخُلْفٍ صَهٍ أَوْ صَى عَمَّ وَالْغَيْرُ فَعَّلَا وصى

يَقُولُونَ حِرْمٍ صِفْ حَلَا شُكْرِهِ وَحَيْثُ

جَا رَؤُفٌ بِالْمَدِّ كَمْ حَرْمٍ عَوْلَا

وخاطب عما يعملون كما شذا

رضًى ثقةٍ والثان بالغيب حُملا

مولّى بها وفى الياك سا وتطوع ا

اسكن العين واحذر نقطه طاه ثقلا

ظهير شفا الاخرى شفا الريح وحدوا

كجاثيةٍ كهفٍ وكالملك هم اولا

في الاعراف ثانى الروم والنمل فاطر

وفرقان مك والفتى حجرا اقبلا

وفوق وشورى اجمع منا وسبا وصاد

الاسرا ثوى كالانبياء وفى الولا ای الرابع

بخلفٍ برای خذ خلف حبر كفا زرى

الذين ظلموا

وضم يرون الشام ان معا ولا اذ يرون

بكسر ثوى والثقل فى متته مع الـ

زبيد كحالى التاء ان يتبتلا

ولا الارض وافق اى وكان ولوا ظبى

او من كان ميتا

اخيه اخو عمرٍ وفي الميت طب على

شفا لارب والصحب ادع مع بلدٍ

وضم بدء الساكنين اكسر ان ثالث تلا

يضم لزوما وهو في الفعل في نهى
ووافق لا في او حما لا بقل حلا
وتخيير تنوين منا وبجره
ند الخلف واكسر ضمه اضطر ثملا
وفي اضطر خذ خلفه البز كم روى
سما صف وموص ثقل صحبة ظللا
اضف فدية مع خفض رفع طعام من
مدا وباو كفارة عم مع ولا
ومسكين اجمع لا بنون وفتحه

هنا

هنا لهم اشدد تكملوا ظلت صيقلا
وضم فعول البيت بالكسر كم دنا
به صحبة والغيب صح فاعتلى
وعين وشيخ جيب صف من دعا رضى
وشعبة يحملي الخلف في جيمه امتلا
ولا تقتلوهم مع قرينيه قصرها
شفاء وفتح السلم حرم رقى العلا
والانفال كسرا صف محمد في صفا
الملائكة المرفوع بالخفض ثملا

ليحيكم فاضمم ضمه افتح وتحتها آل عمران

مع النور عنه وارفع القول اكملا

واثو كثير ثلث البا رضى وعكس

عكس لغنا له خلفا نص والعفو حللا

وتطهر

ويطهرن حركه ضمه افتح وشددا

شفا صف يخافا اضمم ثواء فتحملا

وكل تضار رمدغم حق رفعه

وسكن وخفف ثو يخلف كمع ولا

وقصر اتيتم كاتبا الروم اسن

دنا

دنا انفا باخلف بزيه ابتلى

وان راه في اقرا بوجهين قنبل

معا قد تحرك ثبت صحب مبجلا

وحيث تمسوهن ضم امددا شفا

وصيه ان دامت ثواء روى صلا

يضاعفه اعكس كالحديد كذى

نما والجميع اقصر كذى الميم مثقلا ضاعف

ثوى كنه دار وبيسط بسطه

في الاعراف سين الصاد لا غي حملا

فتًى وبالوجهين يا من عرفت زد
قوى بسطة هذى بوجهين زولا
عسيتم معا بالكسر في السين نافع
وغرفة اضممه غدا الكثر شلشلا
مع الحج دفع الكسر وحرك ومد اذ
ثوى وانا في الوصل للمدني امطلا
قبيل انضمام الهمز والفتح والخلاف
في الكسر بادر اى نشر اغفلا
سما قال اعلم وصل همز وجزمه

رضى

رضى ضم فاصرهن بالكسر غلغلا
فتى لقة والفتح في ضم ربوة
كالا فلاح شامي وعاصم افولا
وللبزي شدد واصلا تا تجسسوا
بخلف كذا اني تفاعل تفعلا
بما امله تا ان خطاب بواحد
وفيما يلي لم يصلح ان يتدخلا
وذا التال محصور بعشر وواحد
ويجمعها من عفو ربك خيلا

سما عاصم والثا قالا [illegible]

وَجُمْلَتُهَا جَ بَدْءُهَا لَا يَتَمَّمُوا
وَتَاءُ ٱلتَّمَنِّي وَٱلتَّفَكُّهِ ثُقِّلَا
عَنِ ٱلْمُقْرِيِ ٱلدَّانِي وَوَالِي يَزِيدَ فِي
تَنَاصَرُ رُوَيْسٌ فِي تَلَظَّى فَتُقُبِّلَا
وَفِي ٱلْأَلِفِ مُدُّ لِلسُّكُونِ وَوَاوُهَا
وَمَنْ يُؤْتَ كَسْرُ ٱلتَّاءِ ظَفِّرْ وَقِفْ عَلَى
نِعِمَّا مَعًا بِٱلْفَتْحِ فِي ٱلنُّونِ كَمْ شَفَا
وَإِخْفَاءُ كَسْرِ ٱلْعَيْنِ صِفْ حِينَ بُدِّلَا
وَسَكِّنْ لَهُمْ مَعًا وَ(وثق) مَدًّا شَفَا

نُكَفِّرْ جَزْمًا يَاءُ كَافِيهِ عُدِّلَا
وَيَحْسَبُ فَتْحُ ٱلسِّينِ كُلًّا فَهْ ثِقْ كَذَا
نَمَا مُدَّ وَٱكْسِرْ فَأْذَنُوا فَاحَ صَنْدَلَا
وَمَيْسَرَةٍ أُضْمُمْ سِينًا أَصْلًا تَصَدَّقُوا
خَفِيفًا نَمَا كَسْرٌ أَنْ تَضِلَّ فَنُعْدِلَا
فَتُذْكِرَ خِفٌّ حَقٌّ وَٱرْفَعْ فَشَا تِجَا
تِجَارَةٌ عَنْ سِوَى ٱلْكُوفِي وَمَعْ بَعْدُ ذِي ٱلْمَلَا
تراص حاضرة
سِوَى عَاصِمٍ وَٱجْمَعْ رِهَانٌ لِحَبْرِهِمْ
وَرَا جُدُرٍ لِلْغَيْرِ فَادْرِ وَرَدْ تَلَا

فتا سرجا فرقان والصحب للكتب
وبصر وحفص حذي النحلة حلا
وذي اعكس شفاء جزم يغفر وعطف
شفا حبرا عطى يا نفرق ظلا
ويا من يشا برفع بيوسف عنه مع
يقبض وفيه خلف شعبة معتلا

سورة ال عمران

ومع يحشرون الغيب في يغلبو شفا
يرون اعكس اذ ثوى ورضوان مسجلا

[illegible]

يضم انكسار مع خلاف بخامس
صوى فتح ان الذين ذق ان رفلا
وفي يقتلوا الثاني يقاتل فز تقاة
الضم فافتح واكسر ابدل مثقلا
طبى وضعت في العين سكن وضم ساكنا
كم صرى ظما وتقبل كفلا
كفا زكريا ءا انصب الرفع عنهم
ودع همزه صحبا وحيث تنزلا
وذكر فنادية شفاء وكسر ان في

كثرة فضل وان تقي سلا
ويبشر كالاسرا وتحت رضى بفتح
ضم وسكن واضمما غير اثقلا
بكسر وفي الشورى رضى حبره وما
بكاف واولى الحجر والتوب فانقلا
يعلمه بالباء اذ نصه ثوى
وبالكسر اني اخلق المدني بلا
وفي الطائر اتل الطير غير يزيد
اكالعقود وفي طيرا معا طائرا الا

ثوى يا يوفي عن غنى تعلمون ضم
حرك وشدد كسر كنز وبعد لا
برفع راى حرم حلاه لما اكسروا
فه اتيت اتينا المدني مبجلا
ويبغو حما عدلا وقبل ومن سوى
شام ويرجعون طاميه عسلا
وحج بكسر ثبت صحب ويفعلوا
فلن يكفروه صحب وخير طيسلا
يضركم بكسر الضم في الضاد واجزمن

أتى حقه والراء للغير ثقلا

وفي المسومة اكسروا وحق نما و

سارعوا حذف واو العطف عم وانجلا

وقل الذين التال مرجون حذف فهم

وقرح مع أل بالضم صحبتهم تلا

وكل كأين فيه كائن دنا ثرى

وقاتل ضم اكسر مع القصر اذ دلا

حما انثوا يغشى شفا كله حما

بما يعملو دم في روى متم اقبلا

شفا

شفاء بكسر الضم مع نا ومفردا

ووافق حفص لا هنا يجمعو علا

وفي يونس اعكس كم ثنيت غدا

يغل سم نهى جر وما قتلوا ولا

فشدد لدى خلف وكاتج بعد كد

والاخر كالانعام الابنان قرتلا

وفي كورت ثو يحسبن له خلفه

ومع كفره والنحل لا حمزة الملا

ومع فرح كم حل حرم ونورها

كما فاق والانفال في كم ثنا علا

وادريس خير فيهما وبباب يحزن

اضم وكسر الضم لا الانبيا الي

وفيها دنا واضم يميز معا شفا ظما

وافتحا والساكن اكسر مثقلا

بما يعملو حق وحمزة قتلهم

وفي طرفيه اليا وما سمى الاولا

وبالزبر البا زاد شام كرسمه

وخلف هشام بالكتاب تجملا

وصيف حز عيبي يكتمون

بيبين ومع ضم لام يحسبنهم حلا

دراب واخر قاتلوا مع ويقتلون

توب شفا والخلف في يحطمن ولا

يغرنك مع لا يستخفن روسهم

كاو نرين مع نذهبن بك مقبلا

بذا الفا وقفا وشدد لكن

الذين في القعقاع كالرمس العلا

سورة النساء

وَنِسَاءَ لُوا خَفِّفْ كَفَا الْمِيمُ بَعْدَهَا
بِخَفْضٍ فَشَا وَأَرْبَعَ فَوَاحِدَ ثُبِّتَلَا

وَالْأُخْرَى مَدًا وَاقْصُرْ قِيَامًا كَمَا أَتَى
وَذُو النَّاسِ كَمْ وَاضْمُمْ سَيُصْلَوْنَ كَمْ صِلَا

وَكَسْرُكَ وَصْلًا ضَمَّ أُمِّ بِعِيدٍ فِي
وَلَامِ رِضًى كَالْجَمْعِ اِنْ هَمْزُهُ تَلَا

بُطُونِ بُيُوتِ الْمِيمُ يُتْبِعُ حَمْزَةٌ
وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ كَمْ مَادَ دُخَّلَا

وَالْأُخْرَى كَمَا دَامَتْ نَعِمًا وَعَمَّ

نُونُ نُدْخِلْهُ جَزْ مَا مَعْ نُعَذِّبْهُ وَأُنْقِلَا
لَهُمْ فِي نُكَفِّرْ بِالتَّغَابُنِ وَاللَّذَانِ

هَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَيْنِ تَنَقَّلَا
بِلَكِّ وَغَرْ جِرًا فَذَانِ وَمَعْ بَرَاءَةٍ

اضْمُمْ شَفَا كُرْهًا وَالْاَحْقَافِ ثُقِّلَا
ظَهِيرٌ كَفَا لِي حَلْفِهِ وَمُبَيِّنَهُ

بِمُفْرَدٍ افْتَحْ عَيْنَهُ صِرْتَ دُخْلَلَا
وَفِي الْجَمْعِ مَا فِيهِ سَمَا الْمُحْصَنَاتِ

مُطْلَقًا غَيْرَ الْاُولَى لَا الْكِسَائِي تَقَبَّلَا

أَحَلَّ اضْمُمْ اكْسِرْ ثَبْتَ صَحْبٍ وَمِثْلُهُ

بِأَحْصَنَّ عَنْ كُفْوٍ سَمَا ضَمَّ مَدْخَلَا

سِوَى الْمَدَنِي كَالْحَجِّ وَاقْصُرْ بِعَاقَدَتْ

كَفَا حَفِظَ اللهُ انْصِبُوا الرَّفْعَ ثُمَّلَا

بَعْدَ تَكْ ارْفَعْ حَرَمْ اضْمُمْ بِعُبُدَهُ

تُسَوَّى نَمَوْا حَقًّا وَعَمَّ تَنَقُّلَا

بِلَا أَلِفٍ حَرْفَا الْمَسْتُمْ شَفَا وَثَنَا

وَرَفْعُ قَلِيلٍ مِنْهُمُ انْصِبْ لَهُ مُلَا

وَأَنِّثْ يَكُنْ عَنْ دِينِ غَارٍ يُظْلَمُو

شَفَا دُونَهُ نَقْفُ وَبِالْخُلْفِ ثُمِّلَا

وَمَا حَصِرَتْ حَرِّكْ وَنَوِّنْ لِحَضْرَمِي

وَامْدُدْ ابْيَانٍ بِالتَّثَبُّتِ فَانْهَلَا

بِرَاءٍ كَحُجُرَاتٍ وَعَمَّ فَتًى السَّلَامَ

قَصْرًا وَفَتْحُ الْعَيْنِ ثَجَّ بِمُفْعِلَا

مِنَ امْنٍ خَلَفًا رَفْعٍ غَيْرَ أُولَى نَمَا

فَخُذْ حَقَّهُ يُؤْتِيهِ بِالْيَا فَتًى حَلَا

وَمَعْ سِينِهِ عِيدٌ كَفَا حُسْنُهُمْ وَصْفُ

ثَنَا شُكْرِ حِبْرٍ يَدْخُلُونَ مُجَهَّلَا

وَكَافَ وَاُولَى الطَّوْلِ هُمْ وَرَوكِيسُهُمْ

وَأُخْرَاهُ صِنْ خُلْفًا دَرَا ثُمَّ غُفَّلَا

وَفَاطِرِ حَرْنِصًا لِحَاضِمِّ مُسَكِّنَا

خَفِيفًا كَفَا وَاقْصُرْهُ وَكَسِّرْ كَيُفْعِلَا

وَتَلْوُوا بِحَذْفِ الْعَيْنِ وَاضْمُمْ سُكُونَ لَامِهِ

كَاسِبًا فَضْلًا وَنَزَّلَ انْزَلَا

فَجَهِّلْ كَذَا حِبْرٌ وَقَدْ نُزِّلَا عَكْسًا

نَفَى ظُلْمًا التَّحْرِيكُ فِي الدَّالِ كُفِّلَا

سَمَا يَا سَوُتِيهِمْ فَنَا سَوْفَ حَفْصُهُمْ

وَتَعْدُوا مَدًا شَدِّدْ وَحَرِّكْهُ جُدْوَلَا

وَمُخْتَلِسٌ قَالُونُ بِالْخُلْفِ وَالْفَتَى

يَضُمُّ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ مُسَجِّلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

مَعًا شَنَآنُ اُسْكِنْ خَلَا ذِكْرٍ خُلْفُهُ

كَمَا صَحَّ وَاكْسِرْ حَبْرًا انْ اخْفِضْ اَرْجُلَا أرجلكم

صَفَا حَبْرُهُ فِي ثَرْوَةٍ وَقَسِيَّةً

رِضًى قَصْرُ وَاشْدُدْ وَاجْلُ اكْسِرِ انْقُلَا

اِلَى مَنْ ثَنَا وَالْعَيْنَ مَعَ عَطْفِهَا رَسَا

وكالابوين اثنان في الحا تقبلا
وتحريك وليحكم بكسر لامه
فخذ ويقول ارفع سوى البصر وافطلا
قبله واو دنت عم ويرتدد
لذا وسواهم حركوه مثقلا
وبالخفض والكفار بصر وخوالكسا
وبا عبد اضمم واخفض الثاء فلفلا
رسالات افرد صحب حبر بفتح تا
وتحت دنا علما وتحت المفسكلا
دسالتي

شه خرم تكون ارفع شفاه حما
عقد ثم امدد منى والخفض صحبة شلا
جزاء فنون وارفعن خفض مثلها
ليعقوب والكوفي وسم اسحق علا
وفي الاوليان الاولين صفاه في
ظهور وسحر ساحر سل فنا تلا
مع الصف مع هود وفي بدء يونس
كفاد عنه والعكس في ساحر ولا
شفا ولكوف في المثنى بقصها

وربك عن كل الهل يستطيع لا
على وهذا يوم لا نافع هنا
وفي انفطرت للملك والبصر يوم لا

سورة الانعام

لصحبة ظل سم يصرف وبا يقول
يحشرهم هذا وفي سبأ علا
ظهير يكن مف خلفه ظفر رضى
وفتنتهم غض والابنان فو لا
شفا ربنا نصبا نكذب مع نكون

رفعهما

رفعهما انصب عن ظريف فتعدلا
وفي العطف والى الشام للدار خفه
والاخرة المرفوع بالخفض سملا
وعش عم ظلا يعقلون وتحتها
خطابا وفوق الرعد شعبة مع اولا
واصل ثوى ياسين والخلف كاملا
وفي قصص مع كوسه طال يذبلا
بخلف وخفف يكذبونك اذ رسا
وثقل فتحنا كالولا خص كملا

وَبِالخُلْفِ ذُو غُنْمٍ وَفِي اقْتَرَبَتْ كَمَا
ثَوَى وَرُوَيْسٌ بِالخِلَافِ تَرَسَّلَا
إِذَا فُتِحَتْ هُمْ لَا بِخُلْفٍ وَفِي النَّبَا
سِوَى الكُوفِ مَعْ مَا تَحْتَ الاَشْرَافِ نُزِّلَا
وَضُمَّ لِشَامٍ بِالغَدَاةِ وَسَكِّنَا
مَعَ الكَهْفِ وَالهَاوِي بِوَاوٍ تَحَوَّلَا
وَعَمَّ ظُهُورًا نَصُّ فَتْحَةِ إِنَّهُ
وَبَعْدُ لَهُمْ إِلَّا المَدَنِيَّ فَاعْقِلَا
سَبِيلُ بِنَصْبِ الرَّفْعِ ذَانِ وَيَسْتَبِـ

يَسْتَبِينَ كُوفٍ سِوَى حَفْصٍ بِنُقْطَيهِ سَقَلَا
وَيَقْضِ بِضَمٍّ فِي السُّكُونِ سِوَى حَفْصٍ
الكَسْرِ شَدِّدْ نَصِّ حِرْمٍ وَأَهْمِلَا
تَوَفَّتْهُ وَاسْتَهْوَتْهُ ذِكْرُ حَمْزَةٍ
مُمِيلًا وَعَنْ يَعْقُوبَ خُفِّفَ مُسْجَلَا
مُضَارِعُ نُنْجِي كَيْفَ جَامِع فَاعِلٍ
وَفِي اللهِ يُنْجِي الوفون مِنْ حَبْرٍ اُمْثِلَا يعني [illegible]
وَيُونُسَ أُخْرَاهَا رَهٍ عِلْمًا وَمَرْيَمَ ثم ننجي
بمنجيهم
رَجَتْ وَشَفَا فِي العَنْكَبُوتِ بِأَوَّلَا لننجينه

مع الحجر والمكي وشعبة معهم
بمنجوك والشامي في الصف ثقلا
وفي آل عمران التخفيف شذ خفية معا
بكسرة ضم صف وانجيت بدلا
بانجا كفا والشام شدد ينسين
وارزضم الرا ليعقوب ارسلا
وتخفيف نِي قدام في الله من له
بخلف مدا والكوفي تنوينهم جلا
لدى درجات تحت هود ومعهم

هنا الحضرمي واللينبيع اللام ثقلا
محركة والباء سكن معا شفا
ويبدون يخفو يجعلونه دم حلا
وغيب لهما في الفتح من لفظ يؤمنوا
الى فعل تسبيح وينذر صندلا
وما بعده من كان خبر كفا وحرف
الاحقاف عنهم والمخير هز ولا
وبينكم انصب رفعه عن مدا ركى
وجاعل بالماضي وينصب الولا الليل

كفا مستقر كسرة القاف جز شذا

وفي روى الضمان بعد انظروا الى

كلوا من كيا سين وعكس ند ثوى

بكهف وفي الاخرى ودويس تنزيلا

وميمهما سكن حلا شد خز قلا

مدا ودرست الدال للحبر فامطلا

وحرك وسكن كرب ظماء وعدوا

اضم العين فالاسكان والوا وانقلا

ظبا انها افتح عن رضى عم صدقه

بخلف

بخلف وخاطب يومنون فطب كلا

وكم صحبة اثوا الشريعة واكسر

افتحا قبلا ضميه عم واولا

كما حق كهفا واقصر واكلمات طب

كفا والذي في يونس الطول نقلا

شفا حقه وسم حرم عن اخ

ثوى واضم كسر كهف خز بفصلا

وضم يصلوا الكوف مع يونس وفي

ولا الر غدوا ايج افتح الضم د خلا

تقديم نزل والبصرة

حويت غناه مثل تنزيلا والذي
بلقمن حبر او قل العكس غلغلا
وضيقا معا في ضيقا دار واكسره
راحجا اذ صح ثبتا ومحملا
ويصعد خفف مسكنا دن ومده
صحيح وبالتخفيف في العين دم صلا
وبا يحشر الفرقان عن ذ ذرية ثوى
ويونس الاخرى عد هنا شاع عقلا
وخاطب عما يعملون كم

واخر

واخرى هود نمل ظله عم عيلا
مكانات كلا جمعه صنون
يكون كالقصص الكوفي سوى عاصم تلا
برغمهم الحرفان بالضم راسخ
ومع قتل للشامي زين جهلا
واولاد فانصب خافضا رفع ما يلي
له ويكن انث ثرى ما ر مفضلا
له الخلف وارفع ميتة دابه كذا
ثبوتا وفي الاخرى الاخيران حملا

[illegible]

ان يكون ميتة
او دما

وفتح حصاد كم حما ناله
وحرك المعز حقا من له الخلف مجملا
ونل حما ذ روى يكون بعيد ان
وبالعكس في الاحزاب اذ حق مثلا
ثناه في الانفال ثبت حما وذال
تذكرون الكل خف شفا علا
وان كما ظنوا وبالكسر دم فتا
ويأتيهم كالنحل عنهم تقبلا
ومد وخفف فرقوا في رخا معا

وعشر فنون وارفع الخفض في ولا
ليعقوبهم والكسر والفتح كم كفا
لدى قيما والياء لهم لن يثقلا

سورة الاعراف

وزد غيب شام قبل تذكرون
والمخفف والى تخرجو سم م كملا
شفا ظن وهم لا الحضرمي بزخرف
وفي روى اولى الروم والخلف موثلا
وما بعد لا تحن الدخان شفا لباس

حق فتى نصر وخالصة الا

ولا يعلموا الثاني صه بفتح في روى

وخف شفا حز كسر عين نعم سلا

تقى حيث جا ان لعنة الخف وارفع اذ

حما زيد خلف نص والنور طب الا

ويغشى كرعد ثقل صحبة ظفروا

والشمس والثاني الى التاء كملا

معا ويوالي ختمي النمل حفصهم

ونشرا بضم كم سما نا منى انجلى

وفي الضم سكن كنز واحد ونقبطه

زهى وبزيد الكاف من نكدا تلا

بفتح وخفض الرفع في غير بعد من

اله على جعفر حيث نزلا

ومن خالق ثنى شفا ابلغ الثلاث

حفف حجى اسكان او امرا على

كما ثمه دار او ابا او نا معا

سوى ازرق عم على الى على

سواه وسحار لدى ساحر بها

ويونس شفا تلقف جميعا تسهلا

لحفص ورفع الجزم في الوسط مذهب

سنقتل فاضمم واكسر الضم ثقلا

حما الكنز واعكس يقتلون لنافع

معا يعرشون الضم في الكسر صف كلا

وفي يعكفون اعكس شفاء مع اختلاف

إدريس أنجينا كم بأوه ابتلا

مع النون للشامي ودكاء في روى

مع الكهف فاهمز لا تنوين وطولا

وتم

وتؤتي والي عاصم وحليهم

بفتح وسكن كسره ثم سهلا

ظهيرا وكسر الحاء رضى وشفا

خطاب يرحم ويغفر ربنا غيرهم تلا

وميم ابن ام اكسر معا صحبة كنت

وآصار فاجمع لا خطيئات كفلا

وفي رفع كسر التاء نوى أصل كيس

وتكسيرها مع نوح حب وحملا

ومعذرة زاعة غير حفصهم

وبيس كعيس خذ له خلف ذي م غيلا

وبهمزة الشامي وغيرهم كما

رئيس ومنهم شعبة زاد جيئلا بئيس

وفي يمسكون الخف هذا ويجريو

سوى ابن العلا لا تمسكوا بصرا ثقلا

ودرية اقصر وافتح التاكتان طو

طورها ثم كفا ياسين هم وفتى العلا

ويكسر البدء في الطور دا ومده

كم جما توحيد فرقان صف حلا

شفا ويقولوا ابن العلاء معا وحيث

يلحد فتح الضم والكسر فصلا

وفي النحل راويه فتا ويذرهم

بجزم شفا والنون حرم له ملا

وشركا بكسر صف مدا شركاء من

سواهم وخفف يتبعو وافتح افصلا

ويتبع فوق النمل ايضا وعن يزيد

طا بيطش اضم كسره كيف انزلا

ولي ارم لاما او ضميرا او اثننا

وفي الاولين افتح او اكسره يعملا

وطائف المهموز طيف رحقه

يمدون فاضم ضمه اكسر مدا ولا

سورة الانفال

وفي مردفين الدال يفتح ظاهرا

لمرتجي مدا والنعاس الملك مع ولد العلا

ورافعه اضم واكسرن عن سواهما

وخففه واعكس موهن حرم حملا

ونونه وانصب كيد عن غير حفصهم

بالعد

وبعد وان الفتح عمرع قنفلا

بما يعملو خاطب غدا ولشام انثوا

يتوب في انهم فتحه كلا

وها ترهبورا نورث اشدد غنيمة

يكن ثانيا كوف وبصر اولا

وثالثا الكوفي وضعفا فحركا

ونون واهمز عن يزيد مطولا

وفي الضاد فتح الضم نال فتاهم

وفي الروم عندي خلفه صار فيصلا

وَلَا يَتَّهِم بِالْكَسْرِ وَبِكَهْفِهَا
شِفَاءٌ وَبِي وَالْوِتْرِ عَنْهُ تَحَمَّلَا

سورة التوبة

وَيَكْسِرُ لَا اَيْمَانَ شَامٍ وَمَسْجِدَ
اَجْمَعُوا اِذْ ثَرَا كَنْزًا عَشِيرَتُكُمْ صَلَا
عُزَيْرٌ يُنَوِّنُ نَلْ رَجَا ظَفَرٍ وَعِنْدَ بعد
احد تِسْعَةَ اِثْنَا مَسَكِنِ الْعَيْنِ ثَمِّلَا
وَفِي اَلِفٍ لِلسَّاكِنَا مُدَّدُ وَفَا يُضِلُّ
بِالْفَتْحِ صَحْبٌ يَاهُ بِالضَّمِّ طِبْ عَلَا

شفا

[illegible]

شِفَا كَلِمَةُ انْصِبْ اَلرَّفْعَ ظَاهِرًا
وَلِلْكُوفِ اِلَّا عَاصِمًا بَعْدُ يُقْبَلَا
وَيَلْمِزُ ضَمَّ اَلْكَسْرِ يَعْقُوبُ كَيْفَ جَا
وَمُدَّخَلًا عَنْهُ افْتَحِ اَلضَّمَّ مَدْخَلَا
وَرَحْمَةٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ فَطِنًا وَيُعْفَ
بِالنُّونِ مَا ضُمَّتْ وَفَاضِمْ نَوْفَلَا
وَاُنْثَى يُعَذِّبْ تَاهُ نُونٌ وَدَالُهُ
بِكَسْرٍ وَنَصْبُ اَلرَّفْعِ فِي التِّلْوِ وَصَّلَا
وَفِي الْمُعَذِّرُونَ اِلَّا اَنِ الْخِفُّ ظَفِرُوا

والأنصار عنه فارفع الخفض أولا

وحبر بضم السوء مع وسطه فتحها

ومن تحتها زد من وبالخفض دم ولا

صلاتك وحد صحب مع هود وافتحن

هنا التا وضم اكسر من اسس اذ كلا

معا رافعا بنيانه وبضمه

تقطع اذ جن روى صنه واحفلا

يزيغ فشا علما يرون خطابه

لحمزة مع يعقوب فاستق منهلا

سورة يونس عليه السلام

سورة يونس عليه السلام

وفي انه افتح ثابتا واعكس لخرا

شفا يا بفضل حق عدل وجهلا

قضى اجل ارفع لا لشام وتا سع

وما الموت تاليه شفا واقصرن ولا

كأولى التراقي زائرا هدى خلفه

وما يشركو كالنحل والروم ناكلا

وينشر في التيسير ثاويه كملا

متاع سوى حفص وقطعا سكونه

رَسَادُونَ ظِلَعٍ وَاتْلُ بِتَلُوا مِنَ الْبَلاَ

لِغَيْرِ شِفَاءٍ وَالْاَ شُفَا مِنْ تِلاَوَةٍ

وَهُمْ لاَ يَهِدِّي لِخَفِّ وَالْيَا اكْسِرُوا صِلاَ

وَهَاءُ نَفِي ظُلْماً وَسَكِّنَةٌ خُذْ شِفَا

وَبِالْخُلْفِ ذُو بَشْرٍ وَالْاِخْفَا حُمِّلاَ

بِخُلْفٍ بَنِي دَمْرٍ خِطَابُ لِيَفْرَحُوا

غَدَا يَعْزُبُ اكْسِرْ ضَمَّ حَرْفَيْهِ رُحِّلاَ

وَمَعَ فِيَجِلْ يُحَلِّ سِوَاهُ وَطِبْ فَتىً

بِرًّا اَصْغَرَ ارْفَعْ وَالْوِلاَ فَاجْمَعُوا صِلاَ

وفي

وَفِي مِيمِهِ افْتَحْ عَنْ رُوَيْسٍ بِخُلْفِهِ

وَطَهَ حُلاً وَارْفَعْ ظُبىً قَبْلُ ثُمَّ

وَفِي وَيَكُونُ الْخُلْفُ صَافٍ وَخَفِّفُوا

تَتَّبِعَانِ النُّونَ لاَ خُلْفُ مُقْفَلاَ

وَيُنْبِتُ فِي نَحْلٍ وَيَجْعَلُ هَهُنَا

سِوَى شُعْبَةٍ بِالْيَا يُرَى مُتَعَمِّلاً

سورة هود عليه السلام

وَاِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ ثِقْ حَقُّهُ رَوَى

وَفَاعُمِّيَتْ صَحْبٌ بِضَمٍّ مُثَقِّلاً

وفي ضم مجرا الغير من كل كالفلاح
نون حفص يا بني فتحه علا
بكل وذي نا ختم لقمان عن هدى
وعن قنبل سكنه والملك الاولا
وفي عمل افتح ميمه ارفع منونا
وغير رفعا حز افنا عم نهشلا
وتسئلن فتح النون لي خلفه دنا
وشدد كما حرم وعم المفسكلا
ويومئذ مع سال بالفتح رض مدا

وفي النمل

وفي النمل اذ ثبت كفا الكوف سربلا
بما قبل تنوينا وعكس ثمود ذي
كفرقانها والعنكبوت ظل في علا
وفي النجم معهم شعبة لثمود نونوا
واكسروا رحبا ومع حمزة تلا
بكسر وقصر قال سلم وساكن
كذرو وفي حرم على صف رضى ولا
ويعقوب صف روى سما وفارصل
مع ان اسر حرم وارفع امراتك حلا

دَنَتْ سَعِدُوا اضْمُمْ صِحْبًا اِنْ كُلًّا الْخَفِيفُ
اِذْ صَحَّ دِنْ لَمَّا مَعَ الطَّارِقِ انْهَلَا
رَوَى حَقُّهُ يس عيسى وَهُمْ وَمَا
بِزُخْرُفِهَا اُشْدُدْ ذَا لِوَى الْخُلْفِ فَيْصَلَا
نَصِيرًا وَفِي النَّحْلِ بِكَسْرٍ وَخَفَّ غِشْ
رِضًى زُلَفًا فِي لَامِهِ الضَّمُّ ذُلِّلَا
خَفَاهُ وَكَسْرٌ عَنْ سُلَيْمَانَ مَعْ سُكُونِ
كَسْرٍ وَخِفٌّ فِي بَقِيَّةٍ انْجَلَى

سورة يوسف عليه السلام

وتا ابن

وَتَا اَبَتِ افْتَحْ كُلَّهَا ثِقْ كَذَا وَاَفْرِدْ
[illegible] اَلْمَلِكُ آيَاتٌ وَدُمْ صُحْبَةً وِلَا
عَلَيْهِ فُوَيْقَ الرُّومِ جَمْعُ غَيَابَتِ
مَعًا مَدَنٍ وَالنُّونَ الْابْنَانِ وَالْعَلَا ابن العلا
بِيَلْعَبْ وَيَرْتَعْ وَاكْسِرِ الْجَزْمَ فِي ذِهِ
حِرْمٍ وَيَابُشْرَايَ لِلْكُوفِ زُوِّلَا
وَهَيْتَ بِكَسْرٍ عَمَّ وَاهْمِزْهُ لَازِمًا
وَضَمُّكَ فِي النِّسَا يَئِسَ بِالْخُلْفِ دُلْهُ لَا
وَلِلْكُوفِ فِي كَافٍ افْتَحْ لَامَ مُخْلِصًا

وفي جمعه المحلى باللام نوّلا
كفا شين حاش امد دمعا واصل حجى
ويعقوب سين السجن يفتح اولا
وتحريك دابا عه مخاطب يعصروا
شفا مع يا يكتل وحيث يشاء دلا
بنون وحفظا حافظا ولفتيته
لفتيانه صحب وعنهم تهللا
يوحى اليه النون مع كسر حائها
وحيث ضمير الجمع حفص وسهلا

بزيد

بزيد وكوفي كذبوا وازم ثانيا
ينجي وشدد حرك كن كنت نوفلا
ظهيرا ونجي الانبياء لشعبة
كذا مع شام يبدا ان لم يقلقلا

سورة الرعد والخليل عليه السلام

وزرع الى غير ارفع الخفض حقه
عميم ويسقى نفعه ظل كالطلا
يفضل بالباقي روى يستوي الاخير
صحبة تما يوقدون شفا علا

وصدوا وصد الطول ضم كفا ظبى
ويثبت خفف نلت حقا ومعدلا
وأفود في الكفار جز مدا وخفض
تالى الحميد ارفع مدا لست مخذلا
وعالم قد أفلح مدا صحبة وفي
سباع عم غنما وهو مبتديا تلا
هنا وابتدا في قد بخلف وخالق
امددا كسر شفا وارفعه كالنور وقبلا
وكل بها والأرض فاخفض هنا لهم

وفي مصرخي اكسر في الياء فاحملا
وبالخلف أشبع كسرا فقدة لنا
وفي لتزول الفتح والرفع زفلا

سورة الحجر

وربت خفيفا نل مدا سكرت دنا
وفي هديت حرم وسجر شملا
غنى خلف جز نشرت نله إذ كذا
ثوى سعرت شهد شفا ليس حنظلا
دنا صفوه بالخلف والكوف ضم في

تَنَزَّلُ وَانْصِبْ رَفْعَ ثَانِيهِ وَاجْعَلَا

عَنِ التَّاءِ نُونًا وَاكْسِرِ الزَّايَ عَنْ شَفَا

وَلَامَ عَلَيَّ اكْسِرْ وَنَوِّنْ شَذًا عَلَا

مَعَ الرَّفْعِ وَاقْطَعْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ فِي ادْخُلُوا

بِتَخْبِيُونَا وَالشَّكْلَ مِنْ هَمْزِهِ انْقُلَا

وَلِلْمَكِّ شَدِّدْ نُونَنَا اثْرَ تُبَشِّرُو

وَبِالْكَسْرِ دُمْ أَمْنًا وَفِي تَحْتُ أُوصِلَا
النحل

بِنُونٍ يَلِي فِعْلَ الشِّقَاقِ وَكَسْرُ عَيْنِ

يَقْنَطْ مَعَهْ يَقْنَطُونَ وَبَعْدَ لَا
تقنطوا من رحمة الله

رواه

رَوَاهُ حِمًا خَفِّفْ قَدَرْنَا كِلَيْهِمَا

صَرِيحًا وَغَيْرُ الْمُلْكِ فِي الْمُزْنِ ثَقِّلَا الواقعة

وَقَبْلُ افْتَحِ الرُّمْ مَدًا وَسِوَى عَلِي

بِسَبِّحْ وَفِي الْفَجْرِ ثَاوِيهِ كَمَّلَا

سورة النحل

يُنَزِّلُ كَالْجَمْعِ عَلَيْهِ بِقَدْرِهَا

رُوحٍ وَرَفْعُ الْكُلِّ عَنْهُ تُقُبِّلَا

بِشِقِّ بِفَتْحٍ ثِقْ وَيَدْعُونَ ظُنَّهُ

نِقَابٌ وَفِي لُقْمَانَ وَالْحَجِّ اوْ لَا

حما صحبا الثاني ظهير وعاصم

وبصر ينص العنكبوت تكفلا

وغافر الاولى اعكس من الخلف لواني

معا يتوفيهم فتا لا يهدى جهلا

سما كن يروا خاطب شفاء وتعدكم

والذين يدعون من دونه
يبغضون

فتا ظن اولى العنكبوت شفا ملا

اولم يروا كيف

بخلف وانث من تفيا آيتنا

حما ومدا رامفرطوا كسر وثقله

ثنا ونسقيكم له بزيد النون انثوا

معا وبضم خير صحب تاولا

ويجحد خاطب صنت غلا وطعنكم

فحرك سما يجزين نونه دلا

نعم ثابت والخلف كاف وضم فا

وتا فتنوا بالفتح هذا تحملا

وضيقا معا بالكسر مك وقرنكم

شفا حقه نسيا على العكس في علا

سورة الاسراء

ويتخذوا حام بسوء بنونه

رِسَا وَاضمم اشبع همزه عن سما اعتلا
وَيَخرج فيه اليا ثوى فتح ضمه
مع الضم يعقوب وبالفتح ثملا
وَيلقاه ضم اشدد كما ثو وامددا
امرنا ظريفا يبلغن غينه امطلا
مع الكسر في المشدود بعد شفا وحيث
أف بفتح الفاء كم ظل دخللا
وَنون مدا عون وخطا بفتحه
ثنا من له خلف وحز دجى ملى

له خلفا

له خلفا ثرى والمد دام ونرف
الخطاب شفا والضم فاكسر شفا علا
بكلمتي القسطاس سيئة بفتح
رفع وضم الها وانث مسربلا
بنون سما تخفيف حرفي ليذكروا
معا في روى واضمم في كاف اذ كلا
ند والفتى ما بين ان او وحفصهم
ومك يقولو والولا كيف نخللا
سما وحما صحب بسبح اتشوا

وَفِي ذِي بِنِ خَلَفٍ غَا رَجْلِكَ قَلْقِلاَ

بِكَسْرٍ عَلاَ وَالْجِيمُ نُونُ نُعِيدَكُمْ

وَنَخْسِفَ نُغْرِقَكُمْ وَنُرْسِلَ نُرْسِلاَ

وَنُغْرِقَ أَنِّثْ ثُمَّ غَيْظٌ وَفِي خِلاَفَكَ

اَلْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ صِفْ إِلَى

ثَرَ جَبْرٍ اَخْنَاءَ هَمْزَيْهِ مِنْ شُبَهْ

نَفَحَ يَعْقُوبٍ وَكُوفٍ كَنَفْتَلاَ

وَتَحْرِيكُ كِسْفًا عَمَّ نُولاً وَفِي سَبَا

مَعَ الشُّعَرَا حَفْصٌ وَفِي الرُّومِ اَصِّلاَ

كفالى

كَفَالِي بِخُلْفٍ حَقّ قُلْ قَالَ كُمْ دَنَا

سبحان ربي

وَصُحْبٌ بِيَدِّءِ الْأَنْبِيَا خَتْمُهَا عَلاَ

وَمَعَ اَوْلَوْ فِي زُخْرُفٍ عَنْ كُمْ وَعَكْسُ

قُلْ إِنَّمَا اَدْعُوا ثَرَى فَاسْتَقِ نُهَّلاَ

وَقَبْلَ اِنْ الأَفْلاَحِ رِضًى وَكَمْ دَنَا لبثتم

رِضًى وَعَلَتْ الضَّمُّ فِي التَّاءِ رُتِّلاَ

سورة الكهف

وَاَسْكِنْ مُشِمًّا ضَمَّةَ الدَّالِ مِنْ لَدُنْهُ

وَاكْسِرْ سُكُونَ النُّونِ وَالضَّمِّ صَيْقَلاَ

وَاشْمِمْ لَهُ مَعْ رَوْمِ ضَمٍّ قُبَيْلَ نِي

وَفِي نُونِهِ التَّخْفِيفُ صِفْ ثُمَّ اَجْمِلَا

وَمِرْفَقًا افْتَحْ عَمَّ وَاكْسِرْ وَخِفْ زَا

تَزَاوَرُ كُوفٍ مِثْلُ تَحْضَرُ طِبْ كَلَا

وَمُلِئْتَ بِالتَّشْدِيدِ حِرْمٌ وَفِي سُكُونِ

كَسْرٍ وَرِقْ شَرْعُ صَفَا فَاشْفِ حَرْمَلَا

وَاسْقَاطُكَ التَّنْوِينَ مِنْ مِائَةٍ شِفَا

خِطَابٌ وَلَا تُشْرِكْ مَعَ الْجَزْمِ كُمِّلَا

وَلِلْكُوفِ وَالْبَصْرِي دَعْ مِيمَ مِنْهُمَا

ومشدد

وَمَشْدُودُ لَكِنَّا هُوَ امْتَدَّ مَوْصِلَا

كَمَا ثَبْتُهُ غَنَّى وَذَكِّرْ تَكُنْ شِفَا

وَرَفْعُكَ خَفْضَ الْحَقِّ رَاوِيهِ حَصَّلَا

يَاءٍ وَرَفْعُ الثَّالِ جِبْرٌ لَهُ مُسْلَا

وَأَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا لَكَيْنَا كُمْ ثَرٍ

وَتَا كُنْتَ ضَمُّوا غَيْرُهُ مُهْلَكَ لِلَا

سِوَى عَاصِمٍ كَالنَّمْلِ وَاكْسِرْ بِلَامِهِ

لِحَفْصٍ وَتَالِي يَوْمَ بِالنُّونِ فُصِّلَا

وَفِي قَافِ بِالْيَا صِفْ اَصِيلًا وَنَافِعٌ

[illegible]

ثمر وثمر ذكرا في الانعام

وكوف فريق الروم من تحت ارجلا
ليغرق فتح الضم والكسر غيبة
شفا اهلها عنهم زكية امطلا
وخفف مدا لجبر غني ولتخذت
خف وكسر الخاء حق وبيدلا
كنون وتحريم فشدد حلا مدا
وفي النور ثق اذ صحبها كا سبوا حلا
فاتبع مع اختيه خفف لكنزهم
وحامية بالقصر والهمز ا ولا

على

على الحق وارفع لا تنون جزاء
عم حبرا صفيا واذرعن كلهم خلا
رويس جزاء الضعف مع خفض رفع ما
بلى واضم الشدين لا الملك والعلا
وحفص وسدا صحب حبر بعكسه
ويس صحب يفقهون شفا سلا
بضم وكسر واتل خرجا معا لهم
خراجا فخرج الشام والحق كعلا
بضمتي الصدفين واضمم وسكنن

صدى همزا آتوني تخييره صلا

وفي الثان صف خلفا فشا ينقه بالاشفا

وطاء فما اسطاعوا الحمزة ثقلا

سورة مريم عليها السلام

وجزمي يرث حزرا ضيا كسر ضم فا

عتيا صليا مع جثيا رضى علا

بكيا رضى في نا خلقتك نا هما

وفي اخترت فوز واعكس انجيتكم ولا

شفا مع رزقنا كلم وواعدتكم وبضم

اهلكتها في الحج والغير بجلا

يهب في اهب بين الخلاف جرى حما

ومن تحتها اكسر واخفض الصحب شملا

مدا وتساقط خف في عنه وذا

بضم وكسر والمذكر ظللا

صرى الخلف وانصب رفع قول كذى ظنا

نما وافتح ان الله حرم غني حلا

مقاما بضم دم وثاني الدخان عم

والثان لا حفص يكاد رجا العلا

كما يتفطرن يتفطرن كم حما فتاه

صف وهو والبصري بحاميم وكلا

سورة طه

وإني أنا فتح حبره ثقة وفي

وحرفي طوى نون لكنز وفتح ضم

أشدد بقطع وأضمم أشركه كم خلا

أنا اخترت شدد نون حمزة واعقلا

بخلف لتصنع كسره اسكن ونصبه

ثميناً وبين الفتح والقصر نولا

الاسكان

شفا في مهاداً مثل زخرف بخلفه

لنا من اجزم كسره ضم سوى الى

ثني الحور ان يسحتا ضمه واكسرن

غرى صحب ان الخلف داويه عولا

ويا في الف هذان نجح يخيل المؤنث

من شهد وحمزة خولا

تخفف درك كاقصرا وجزما فلا يخف

دنا اثر كسره والاسكان غلغلا

وفي ملكنا كسر كاحق واضما

شفا وحملنا ضم بالخف حرملا

شذا صحبة لم يبصروا خاطبوا شفا

وتخلفه اكسر لام حق وثقلا

لنحرق لا عن ثامن وبضمه

وكسر انضمام غير عيسى تكفلا

وينفخ نون لا يضم وضم حظ

ونقضي بياء ضم وافتح مبدلا

ووحي سوى يعقوب انك كسرها

اذى صد ترضى الضم صف سار تجملا

وزهرة حرك ظاهرا ياتهم كما

درى صحبة والخلف خص وخللا

سورة الأنبياء عليهم السلام

وفي اولم لا واو وملك لقبل قال

موسى بنقص يسمع الضم كفلا

بضم وكسر مع خطاب ونصب رفع

ميم وعكس النمل والروم دبلا

ومثقال مع لقمان للمدني وكسر

ضم جذاذا دم وجذوة اذ كلا

دجاه ثوى حبر وبالفتح نل ونون

نحصن صف غنما وأنث كذى علا

ثوا وبنون ثم نقدر غير تاسع

وجمع الكتاب اضممه كسرم نطوى أنث نونه رافع الولا

له يصفون الغيب بالخلف مجتلى

سورة الحج

سكارى معا سكرى شفاء وحركت

ليقطع بكسر اللام كم غصنه حلا

جنى وليقضوا هم وقبلهم ولابن

ذكوان

ذكوان وليوفوا وليطوفوا اجعلا

ومع فاطر انصب لؤلؤا نلته مدا

ويلقى هنا يعقوب هم متقبلا

سواء سوى حفص وتحت الدخان غير

صحب وفي الاقوات خافيه دللا

وفي خفضه يعقوب واشدد محركا

لشعبة وليوفوا كذا المدني تلا

فتخطفه أنث نال معاطبى

وكسر شفا في عين النسك مفعلا منسكا

يدافع حق بين فتح انضمامه
وقاتلوا واضم اذن اذ ند حلا

ثوى ولا ذرءيس الخلاف وفي سبا
شفا حلا واكسر عين غابر قوتلا

لصحبة حق واقصر اشد دمعاجزين
مع سباء جبرا بعد وشفاد لا

سورة المؤمنون

اماناتهم مع سال وحد دنا صلاتهم
في روى والعظم عظما كذى صلا

[illegible]

وفي تنبت اضمم واكسر الضم جبره
عن كسر سينا جبره ثم اشملا

وبالضم وافتح منزلا غير شعبة
وهيهات كسر التا معا خص دللا

ونون ترا جبر ثبت وكسرهم
وان كفا والنون بالخلف كملا

وبالضم واكسر ضم تهجرامنا
ودع لام لله الاخيرين طب حلا

مع الرفع في مجرورها وشقاوة افتحا

وفي

ثُمَّ حَرِّكْ فِي دَوًى قافَهُ امطُلا

وَسخرِيًا اضمُمْ كَسْرَهُ مَعَ صَادِ اِذْ

شفا ثاب وَاكسِرْ اِنّهُمْ رَاقَ فا عَلى

سورة النور والفرقان

وَحِرٌ فرضنا شَدَّ تحْريكَ رَافةٌ

هُدًى الخلف زِدْ وَامْدُدْ لهذا مُقلقِلا

بِخُلفِ حَدِيدِ وارْفع اربع عَنْ شَفا

وَخامسة الاخرى سوى حفص آكملا

وَاِنْ غَضَبَ التخفيف اظنّ وارْفعا

لذا واكسر

لذا وَكسرِ الضّاد ارْفع الخفضِ في الولا — يعني الجلالة

اِذا كبر ضَمِّ الكسرِ ظرفٌ وَهمْزَ يائلِ

اقلِبْ وَحرِّكْ وَافتحِ اللّامَ اثقلا — اول الربع

ثَبِتْنا وَيَشهَدْ فِي رَوِي غيرَ ثالِثا

بِنَصْبِ صَبُورٍ ثابتٍ لَيسَ مُقفَلا

وَدُرِّيٌّ اكسِرْ ضَمّهُ حازَ رَوْنقا

وَبالهمْزِ صِفْ حُلوًا رِضًى وَتفعّلا

يُوقَدْ ثِقْ حَقًّا وَاَنِّثْ صُحْبَةٌ

يُسَبِّحُ فتحَ البا كَذا مِفْ سحابُ لا

نُنَوِّنْ هُدًى وَالْخَفْضُ فِي رَفْعِ تِلْوِهِ
دَلِيلٌ وَيُذْهِبُ ضُمَّ وَاكْسِرْ فِيهِ لِلَافْعَالِ ثُمِّلَا
وَعَنْهُ فَلَا تَذْهَبْ وَنَفْسُكَ غَيْرُهُ
كَمَا اسْتُخْلِفَ الْمَجْهُولُ عَنْ شُعْبَةٍ اقْبَلَا
وَرَفْعُ ثَلَاثَ الثَّانِ بِالنَّصْبِ صُحْبَةٌ
وَبَاءُ كِلَا مِنْهَا النُّونُ هُمْ شُعْبَةٌ خَلَا
وَيَجْعَلْ بِرَفْعِ الْجَزْمِ دُمْ صَافِيًا كَذَا
يُضَاعَفْ وَيَخْلُدْ ذَانِ وَالشَّامِ اعْمَلَا
لَدَى فَيَقُولُ النُّونَ مَجْهُولُ نَتَّخِذْ

ثُبُوتٌ وَخَيِّرْ فِي يَقُولُونَ قُنْبُلَا
وَعَكْسُ الْوِلَا حَفْصٌ وَشِينُ يَشَّقَّقُ الْـ
فَخَفِّفْ كَفَا حِفْظًا وَمَكٍّ بِنُزِّلَا
مُضَارِعِ انْزَلْنَا وَيَنْصِبُ رَفْعُ تَا
وَيَاءُ مُرْ رِضًى يَقْتُرُوا اضْمُمْ كَذِي كِلَا
مَدًا وَلِكُوفٍ كَسْرُهُ اضْمُمْ وَيَلْقَوْا
اضْمُمْ اشْدُدْ وَحَرِّكْهُ سَمَا كَيْفَ عُوِّلَا

الطَّوَاسِين

وَرَفْعُ يَضِيقُ انْصِبْ كَتَلْوٍ وَاتْبَعْ

واتباع رفع الجمع ظفر ولمطلا

يحاذر لو خلف كفا منه فارهين

كنز وخلق اضم وحرك به كلا

فنا اذ نما والايكة افتح اخيرها

كصاد وحرك لامه همزه ابتلا

درا عند والروح الامين خففت

عند حرم وخففه عنهم قبل نزلا

وحرف حديد ادغني الخلف عنده

يكن غير شام اية ليس معضلا ولا يخاف عقباها

دف

وفي توكل مع ولا الشمس فاء واوها

عم والكوفي ويعقوب سبلا

شهاب بنون وهو في يا اتينني

دنا مكنني افتح ضمة الكاف شلشلا

ندا سبا اسكن وانو وقفا معا زجا

ومن دون صرف فتحها جا هيهلا

وتخفيف الا دا اي غا بنه ثاقب

وفي يا الا او في اسجدوا وقف مبتلى

وقف مناديا واضم الهمز بادئا

وَيُخْفُونَ خَاطِبْ وَالْوِلَا رَاقِيًا عَلَا
نُبَيِّتَ خَاطِبْ نُونَهُ مَعْ عَطْفِهِ
وَلَامَيْهِمَا اضْمُمْ فِي دَوًى وَافْتَحَا وِلَا
تُكَلِّمُهُمْ مَعْ مَكْرِهِمْ ظَفَرًا كَفَا
وَيَذَّكَّرُونَ الْغَيْبُ لَاشَكَّ حُمِّلَا
وَوَاعِيَةٌ مَعْ يُؤْمِنُونَ ظَفِرْتَ مَنْ
بِخُلْفٍ لَهُ دَعْوَى وَادَّارَكَ اَوْ صِلَا
وَحَرِّكْ وَشُدًّا مُدَّ اِلَى الْكَنْز
وَافْتَحَا بِهَادِي وَسَكِّنْ وَاشْفَعِ النَّقْطَ مَنْ حَلَا

اِلَى الْعِلْوِ وَاقْصُرْ نَاصِبَ الْعُمْيِ فَاصْحَا
مَعًا وَاقْصُرْ انْوَ ضَمَّهُ افْتَحْ فَا عَلَا
بِمَا يَفْعَلُونَ الْحَقُّ وَالْخُلْفُ صِفْ كَذَا
وَبِالْعَكْسِ فِي الشُّورَى غَدَا الْخُلْفُ عُنْصُلَا
شَفَا نَرِيَ الْيَا وَافْتَحِ الضَّمَّ وَانْكِسَارَهُ
وَالْالِفَ فِي الْيَا وَفِرْعَوْنُ وَالْوِلَا
مَعًا فِي رِوَاءٍ يُصْدِرُ افْتَحْ بِضَمِّهِ
وَفِي كَسْرِهِ اضْمُمْ كَانَ ثَاوِيهِ حُوِّلَا
وَكَمْ صُحْبَةٍ فِي الرَّهْبِ ضَمُّوا وَسَكِّنُوا

جذوة ذكر في الانبياء عند جذاذا

بخفض يصدق جزمه ارفع فتهلا

نها الا ويجبى كنز حبر شرى وغير

حفص ويعقوب لدى الخسف جهلا

الواميم

وحرك ومد النشأة الكل حبرهم

مودة تروى غلة الحبر سلسلا

ونونه وانصب بين عم صفا ويرجعون

صدا والروم صف شرعه حلا

وقبل ولا غيث شفاد ومه وبا

بنوي ثلث ساكنا خفف ابدلا

شفا ولا سكون الكسر بين شفاد نا

وعاقبة الثاني سما حفص اقبلا

بالعالمين العين كسرا وخاطبن

لتربوا بضم مسكن الواوا سهلا

ثوى لنذيق النون ذو خلف شهد

واثار بالمدين صحب له ملا

وينفع كوفي وفي الطول اذ كفا

ورحمة المرفوع ضاع فر نفلا

وَيَتَّخِذَ انصب رفعه الصحب ظفروا

تصاعر بمد خف حز شفا اعتلى

وفي نعمة حرك وذكر وضم هاه

من غير تنوين مدا حسنه علا

وو البحر لا البصري وخلقه حركوا

كفا صلا اخي عكسه ظل فيصلا

سورة الاحزاب واختها

معا يعملون الغيب مع ثان فتحها

حفظنا وتحت الفتح داريه وصلا

وختم نفاق شعبة وتظاهرون

بالضم واكسر لت والظاء سهلا

كفا الهاء كز وارم مدا سما وفي

لجدال وكن لائه خف نوفلا

ومد وخف الها مخالف اصله

يزيد وحق الصحب يقصر موصلا

بهاوي الظنونا والرسولا وبعد السبيلا

وقصر الوقف في ظله حلا

وقصر لاتوا من خلاف مدا دنا

وَشَدَّ رُوَيْسٌ يَسَّالُونَ وَطَوَّلاَ

وَأُسْوَةٌ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ عَاصِمٌ

وَقَصْرُ يُضَاعِفْ كَـ ثَوَى حِبْرٌ اُثْقِلاَ

وَلاَبِثِينَ كَسْرُ الْعَيْنِ وَالنُّونُ وَانْتِصَابُ

رَفْعِ الْوِلاَ الْعَذَابَ بِعَمَلْ شَفَا بُيُونِهِمْ وَلاَ

بِبَاءٍ وَفَتْحُ التَّا بِخَاتَمْ نَافِذٌ

يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِي وَسَادَ اثْنَا اقْبَلاَ

يَجْمَعُ وَكَسْرُ التَّا لِشَامٍ وَتَاسِعٌ

وَفِي عَالِمِ الْعَلاَّمِ رَاغِبُهُ فَلاَ

تدبر واستخرج معانيه

وتا

وَتَالِي رِجْزٍ خَفْضَهُ ارْفَعْ مَعًا عَلَى

دَلِيلٍ ظَهِيرٍ يَايَشَا وَمَعًا وِلاَ

شَفَا الرِّيحُ صَافٍ ضُمَّ حَرْفَيْ تَبَيَّنَتْ

وَكَسْرُ غَلاَمٍ إِنْ تَوَلَّيْتُمُ اُولاَ

مَسَاكِنِ وَحِّدْ صَحْبُ وَافْتَحْ بِكَافِهِ

عَلَى فُسْحَةٍ اُكْلِ اصْفِ ظِلْتَ حَوَّلاَ

نُجَازِي بِنُونٍ سَمِّ صَحْبًا ظَهَرْتَ وَالْـ

ـكَفُورُ سِوَاهُمْ بَاعِدَا قَصْرُ مُثْقَلاً

لَدَى جَبْرِهِمْ وَافْتَحْ وَحَرِّكْ رَبَّنَا

واحرك الدال وافتح العين

ظَهِيرٌ وَلِلْكُوفِي صَدَّقَ ثُقِّلَا
وَفُزِّعَ سَمَا كُفْؤًا طِبْ وَغُرْفَتْ الْـ
ـمُوَحَّدُ فَاسْتَأْنِسْ وَحَقٌّ فَتًى عَلَا
بِبَيِّنَتٍ مِنْهُ وَصَحْبُ جِمَالَتٌ
شُهَادَاتِهِمْ بِالْعَكْسِ ظَامِيهِ عَلَّلَا
مَكَانَاتِهِمْ صَفًا لِوَاءً وَبَيِّنْ مِنْ
وَمِنْ عَمَّ عَوْنًا سَمَّ يَنْقُضُ شُلْشُلَا
غَدَا الْخُلْفُ يَجْزِي أَلْيَا وَجَهْلٌ وَكُلَّا
وَالسَّيِّءِ الْمَخْفُوضَ سَكِّنْ فَاوْلَا

سورة يس

سورة يس والصافات

سَمَا صَفْوُ تَنْزِيلُ الْعَزِيزِ نَا الْخَفِيفَ صُنْ
ذُكِرْتُمْ ثَنَا وَافْتَحْ ائْنْ وَمَعْ آلِ وَلَا
لَهُ صِيحَةٌ لَا الْوَسْطَ هَا عَمِلَتْهُ دَعْ
لِصُحْبَةٍ وَاعْكِسْ تَشْتَهِي الْ عَمَّ عَيْهَلَا
وَوَالْقَمَرَ اعْرِفْ حِبْرَ شَهْدٍ وَكَسْرُ يَا
يَخِصِّمْ صِفْ خُلْفًا وَخَا نَلْ دَوًى صَلَا
لَدَى الْخُلْفِ ظَرْفًا وَاخْتَلِسْ بَانَ حِفْظُهُ
بِخُلْفِهِمَا اسْكِنْ ثِقْ بِهِ الْخُلْفَ فَصِّلَا

وَخَفِّفْ ذَا وَالْقَصْرُ فِي فَاكِهُونَ فَاكِهِينَ

ثَرَى وَافَقَهُ فِي اللَّيْلِ عَنْ كَلاَ

بِخُلْفٍ ظِلاَلٍ لِكَسْرِهِ ضَمَّ وَاقْصُرًا في التطفيف

شِفَا جُبُلًا فِي كَسْرِ ضَمَّيْهِ نَلْ لاَ

ثَنَا لاَمَهُ شَدِّدْ وَاكْرَحْ وَسَكِّنَنْ

كَمَا حَ نَنْكُسْ ضَمَّ حَرِّكْ مُثَقِّلاً

لِكَسْرِ انْضِمَامٍ نِلْتَ فُوزًا بِقَادِرٍ

فِي الاَحْقَافِ عَنْ يَعْقُوبَ يَقْدِرُ حُوِّلاَ

هُنَا غَالِبٌ نَوِّنْ بِزِينَةٍ فِي نَدٍ

وَنَصْبُ

وَنَصْبُ الْوَلاَ صِفْ لاَ يَسَّمَّعُونَ شَفَا عَلاَ

بِثِقْلَيْهِ وَاضْمُمْ تَا عَجِبْتَ شِفَا وَكَسْرُ

نَا يُنْزَفُونَ عَنْهُمْ وَكُوفٍ مُفَسِّلاَ

يُزَفُّونَ ضَمًّا فُقْ تَرَى ضَمَّ وَاكْسِرَنْ

شِفَا الْيَاسِ وَصْلُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ كُفِّلاَ

وَيُفْتَحُ بَدْءً رَفْعُ اللَّهُ رَبُّكُمْ

وَرَبُّ بِنَصْبٍ ظُفْرُ الصَّحْبِ وَاعْتَلَى

وَفِي آلِ يَاسِينَ جِرْ كَمَا نَأَى

وَوَصْلُ اصْطَفَى جُدْ ثُمَّ وَالأَزْرَقُ اعْزِلاَ

سورة ص والزمر

وضم فواق في روى ليدبروا
خطابا وخف الفا ابو جعفر تلا
وفي ضمتي نصب هو اضمم واسكن
سوى الحضرمي والفرد في عبدنا دلا
وتالي بكاف جمع ثبت شفا اضف
بخالصة لو خلف ثاويه اصلا
وما يوعدون الغيب حبر وقاف دن
وسينا غساق عن شفاء تثقلا

وآخر للبصري ضم بقصره
وقطع اتخذنا حز د غواه نقلا
وبالكسر ثاني انما ثابت ونل
فنا الوقع في فالحق خف امن ا لا
فدينا وحقا مد واكسر بسا لما
وتا كاشفات ممسكات نشر بلا
من البصر تنوينا فبعدهما انصبن
وزد حسرتاي اليا ثنا سكن خلا
بخلف وزد نونا الذي تامروني

من الخلف لفظا خفه عم مخفلا

الحواميم

وها منهم كاف لشام وسينى وان

كفاظن اوان يظهر اضم حما علا

مدا مع كسر والفساد لغيرهم

وقلب بنون كوثر الحلف حللا

فاطلع ارفع لا لحفص وادخلوا

بوصل وضم الكسر صف حبر كللا

وماينذكرم كم سما وسكون كسر

نحسات اصل حق يحشر والولا اعداء

بنون يسمى وانصب الرفع اى طبى

ومجهول يوحى ذا ان فافيما اقطلا

ويعلم فارفع عم وحد كبائر ال

معا في دوى وارفع وسكن بين سلا

فيوحي اذ منه الخلاف وكسران

شفانا مدا واضمم وحرك مثقلا

ينشؤا صحبا عند حرك ومد حادرا

نقطه وارفع شفا نصه حلا

وَفَاشْهَدِ وَاسْكِنْ وَزِدْ هَمْزَ ضَمِّهِ
عَنِ الْمَدَنِي قَبْلاً وَكَالُوا وَسَهَّلَا
وَسُقُفًا بِضَمٍّ وَاضْمُمْ اسْكَانًا اذْ ظَفِرَتْ
كَنْزًا وَجَاءَ اقْصُرْ هَمْزَ حَمَا عَلَا
شِفَاءً وَسَكِّنْ وَاقْصُرْ اسْوِرَةً عَلَى
ظُبًى سَلَفًا ضَمِّيهِ رَاعِ فَيُحْمَلَا
يَصُدُّونَ ضَمُّ الْكَسْرِ عَمَّ رَوَى وَيَلْقَوْا
الْكُلُّ حَرِّكْ بَيْنَ ضَمِّهِ وَامْطُلَا
سِوَى جَعْفَرٍ وَالْخَفْضُ قِيلَهُ فِي نَمَا

بكسر

بِكَسْرِ انْضِمَامِ الْهَا وَخَاطِبْ مُدًّا كَلَا
بِخَتْمٍ وَخَفْضُ الرَّفْعِ كُوفٍ وَلَا الْعَلِيمِ
رب السموات
وَالْعَكْسُ عَنْ حِرْمِ حِهِ بَعْدَ تَبَتَّلَا
وَهُمْ غَيْرُ حَفْصٍ عَمَّ يَغْلِي عَلَى غِنًى
دَنَا فَاعْتِلُوا كَسْرُ ضَمِّهِ ثُمَّ حَصَّلَا
كُفًى رَفْعُ آيَاتٍ مَعًا غَيْرَ بَدْءِهَا
بِكَسْرِ ظُبًى رِضًى لِيَجْزِيَ جَهَّلَا
يَزِيدُ وَيَاءٌ نَلْ سَمَا وَغِشَاوَةً
بِفَتْحٍ وَاسْكَانٍ وَقَصْرٍ رَوَى فَلَا

سِوَى الحَضْرَمِي كُلًّا أُولَا وَالحِمْرَةِ

بِوَالسَّاعَةِ اغْكِسْ حُسْنًا احْسَانًا اجْعَلَا

لِكُوفٍ فِصَالًا افْتَحْ وَسَكِّنْهُ وَاقْصُرًا

ظُبًى وَبِيَا اَنْى تَجَاوَزُ نَقْبَلَا

مضارع

وَضَمَّ سِوَى صَحْبٍ وَاَحْسَنَ هُمْ

وَيَا نُوَفِّيهِمْ حَقٌّ نَمَوْهُ لِيُحْمَلَا

بِخُلْفٍ يَرَى بِالغَيْبِ وَاضْمُمْ وَنُونَ مَا

بَلَى ارْفَعْ فَتَاهُ نِعْمَ ظَهْرًا وَمَعْقِلَا

سورة مُحمد صلى اللهُ عَليهِ وَسلم

وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ قَاتَلُوا وَاكْسِرَنْ عَلَى

حِمًا تَقْطَعُوا اضْمُمْ وَاكْسِرِ الطَّا مُثَقَّلَا

وَحَرِّكْ سِوَى يَعْقُوبَ اَمْلَى بِضَمِّهِ

وَكَسْرٍ حِمًا وَاليَاءُ حَرِّكْهُ حَشِّلَا

وَاَسْرَارَ فَاكْسِرْ صَحْبُ يَعْلَمْ وَجَانِبَاهُ

بِشُعْبَةَ وَاوَ الوَلَا سَكِّنُوا غَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الفَتْحِ إلى سُورَةِ الرَّحمنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَبِالضَّمِّ ضَرًّا وَاكْسِرِ اللَّامَ فِي كَلَامَ

وَاقْصُرْ شِفَاءً شَطْأَهُ حَرِّكْ مَنْ دَ لَا

فَآزَرَهُ اقْصُرْ مَنْ لَهُ الْخُلْفُ لَا تُقَدِّمُوا

ضَمُّهُ وَالْكَسْرُ بِالْفَتْحِ ظُلِّلَا

وَإِخْوَتِكُمْ جَمْعُ الثَّنَى لَهُ وَضَمُّكَ

الْجِيمَ فِي الْحُجُرَاتِ بِفَتْحٍ ذُو خَلَا

وَيَأْلِتْ يَلِتْ لَا الْبَصْرِ آذْبَارِ كَسْرُهُ

فَتَا الْحِرْمِ وَارْفَعْ مِثْلَ مَا صُحْبَةً وَلَا

وَصَاعِقَةُ اقْصُرْ مُسْكِنَ الْكَسْرِ رَاضِيًا

وَقَوْمِ بِخَفْضِ الْمِيمِ رَوْضُ فَتًا حَلَا

وَعَنْهُ وَاتَّبَعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ وَكُسِرْ

لَامِ أَلَتْنَا دَارِ هَمْزُهُ ابْتِلَا

زَكَى خِلَافٍ إِنَّهُ افْتَحْ رِسَا مَدًا

وَيُصْعَقُونَ ضَمُّوا كَمْ نَمَا الْكِذْبَ ثَقِّلَا

لَهُ ثَبْتٌ تَمْرُو تُمَارُو بِضَمِّهِ

نَدًا عَمَّ جِبْرًا شُدَّ تَا اللَّاتَ غَيْطَلَا

وَفِي مُسْتَقِرٌّ جَرُّ رَفْعٍ ثَرًا وَخَاشِعًا

جَمْعُ دَارٍ عَمَّ نَلْ وَزْنَ فُعَّلَا

وَعَنْ حَمْزَةٍ وَالشَّامِ خَاطِبْ سَيَعْلَمُو

وَغَيْرُ الْكِسَائِي آخِرَ الْمُلْكِ حُمِّلَا

بالكذب

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو الريحان بنصب رفعهن
شام وخفض النون روى فاجملا
ويخرج سموا دام كنزا وشين منشآت
اكسروا صافيه بالخلف فصلا
سنفرغ شفا باليا شواظ بكسره ضمه
دم نحاس رفعه جر شملا
دنا حلوه يطمث معا ضم كسره
اتى للكسائي باختلاف ذوى العلا

فبعض عن الدوري في الاولى وليثه
في الاخرى وبعض عنهما ضم الاو لا
او اكسرهما لليث او ضم او عن ال
الكسائي خير ضم احديهما ولا
والاكثر هذا وائل بالواو وياء ذي
الجلال عن الشامي كما رسمه جلا

سورة الواقعة والحديد

وحور وعين خفض رفعهما رضى
ثمال وشرب اضمم مدا الص فاعتلى

مواقع وحده شفا روح ضمه

رويس احد بالضم والكسر حملا

وميثاقكم عنه وكل كفيله

وقطع انظرونا واكسر الضم فاحملا

ويؤخذ بالتأنيث كافله ثوى

وصادا مصدق خففا صرت دخللا

وخاطب يكونوا غوثا اناكم اقصروا

حلا هو دع قبل الغني غم محملا

ومن سورة المجادلة الى سورة الملك

يكون بتأنيث ثق اكثر ظاهرا

وفاتينا جون اقصر اجعله اولا

وسكنه واضمم جيمه في غضارة

فلا تتنجوا عنه وفي المجلس امطلا

محركه جيئا نصيلا وكسري انشزوا

وضم صادا في خلفه غم غو كلا

ومع دولة انث يكون ثوى له

بخلف ومع تأنيث النصب ابطلا

ويفصل فتح الضم نل طب وفتح صاده

عَمٍ جَرًا اَثْقَلَهُ فِي رَوَى مَلَا

لَهُ خُلْفًا اَضِفْ وَاخْفِضْ مُتِمُّ وَنُورِهِ

شِفَا دُونَ عَصْرٍ وَهُوَ بَالِغُ وَالْوِلَا

وَاَنْصَارِ نَوِّنْ لَامَ لِلَّهِ زِدْ حَدَاءَ

حِرْمٍ وَلَوَّوْا خَفَّ شَادِبِهِ اَ

اَكُونَ بِوَاوٍ وَانْصِبِ الْجَزْمَ حَافِظًا

وَيَجْمَعُكُمْ بِالنُّونِ بَعْقُوبُهُمْ تَلَا

وَوُجْدِ بِكَسْرِ الضَّمِّ شَمْ خَفِّ عَرَّفَ

الْكِسَائِي نَصُوحًا ضَمُّهُ شُعْبَةُ اخْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ الْمُلْكِ اِلَى سُورَةِ النَّبَا

تَفَاوُتِ اقْصُرْ شُدَّ رِضًى وَتَدَّعُونَ

تَدْعُونَ ظَهْرٌ يَزْلِقُو ضَمَّ الْمَلَا

سِوَى الْمَدَنِي مِنْ قَبْلِهِ اكْسِرْ وَحَرِّكًا

حِمَارًا عِيَا يَخْفَى شَفَا سَالَ اَبْدِلَا

بِهَاوِيهِ هَمْزًا عَمَّ يَعْرُجُ ذُو الْكِسَا

وَلَا يَسْئَلُ اضْمُمْ ثَمَّ وَالْخُلْفُ هَوَّلَا

وَضَمَّ اِلَى نُصْبٍ وَحَرِّكْ بِهِ كَمَا

عَرَفْتَ وَوَدًّا ضَمُّهُ ثَمَّ اَشْمَلَا

وَمَعْ وَاوِ انَّ افْتَحْ اِلَى المُسْلِمُونَ كَمْ
شَفَا عِزٍّ وَالاهُمْ يَزِيدَ بِاوٍ لَا
وَرَابِعَهَا وَالثَّانِ وَاكْسِرْ وَآتِهِ الأَخِيرِ
اِلَى صِدْقٍ تَقُولَ تَقَوَّلَا
ظُبًى يَاءَ يَسْلُكْهُ كَفَا ظُبٌ وَضَمُّ كَسْرِ
فَالْبِدَا بِالْخُلْفِ لُمْ وَجُهِّلَا
لِيَعْلَمَ غِنًى وَظَاءُ وَطَاءُ بِكَسْرِ
حِهِ كَفَلًا وَنَصْبُ النِّصْفِ مَعْ ثُلَاثِهِ دَلَا
كَفَا وَكَسْرُ الرِّجْزِ بِالضَّمِّ عَنْ ثَوَى

اِذَا دَبَرَ اسْكِنْ مُعْجَمًا ثُمَّ مُهْمَلَا
وَبَيْنَهُمَا حَرِّكْ فَتًى طَرَا اِذْ غَنَى
وَبِالْفَتْحِ فَاسْتُنْفِرَةٌ عَمَّ وَانْجَلَى
وَمَا يَذْكُرُو خَاطِبْ اَمِينًا وَلِمَدِينٍ
رَابِرَقَ افْتَحْ بَلْ يُحِبُّونَ وَالْوِلَا
كَمَا حَقُّ يُمْنَى عَنْ ظَرِيفٍ لَهُ حَلْفَهُ
سَلَاسِلَ بِالتَّنْوِينِ اِذْ صَحَّ ثِقْ غَلَا
لَهُ خُلْفُهُمَا رَطْبًا وَقِفْ قَاصِرًا فَتًا
وَبِالْخُلْفِ شَاهِدٌ عَنْ دَلِيلٍ مُسَجَّلَا

وَنَوِّنْ قَوَارِيرًا صَفَا الحِرْمِ رِدْ وقِفْ

بِقَصْرٍ غَدِيرٍ فَاضَ وَالخُلْفُ شُلْشُلَا

وَعَالِيهُمُ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ فِي مَدًا

وَخضْرٌ بِرَفْعِ الخَفْضِ عَمَّ حِمًا عَلَا

وَاسْتَبْرَقٌ نَوْلُ الَّذِي دَانَ مَايَشَا

كَسَا الخُلْفُ جِرًا هَمْزُ اُقِّتَتْ آبْدَلَا

بِوَاوٍ حَكَى ذُو خُلْفِهِ حِبْرَةً وَخِفُّهُ

خَصَّ ذَا خُلْفٍ وَانْ يَهْمِزْ اُثْقَلَا

وفي انطلقوا

وَفِي انْطَلِقُوا الثَّانِي فتحَ اللَّامِ غَالِيًا

وَكَسْرُ جِمَالَاتٌ لَهُ ضُمَّ مُقْبِلَا

وَمِن سُورَةِ النَّبَا اِلَى سُورَةِ وَالفَجْرِ

وَفِي لَابِثِينَ اقْصُرْ شَذًا فَاحَ خِفُّ لَا

كَذَّابًا عَلِيٌّ وَاخْفِضِ الرَّفْعَ فِي لَكَا الرحمن

كَذَا طَنَّهُ نَجْمٌ وَنَاخِرَةً يُمَدُّهُ

صُحْبَةٌ غِرٌّ وَخَيٌّ تَذَلَّلَا

تَزَكَّى تَصَدَّى شَدَّ حِرْمٌ وَنَاسِعٌ

بِرَاءٍ يُوَالِي نُونَ مُنْذِرُ ثُمِّلَا

فتنفعه المرفوع لا عاصم وفتح
إنا كفا والى رويسك موصلا
وضاد ضنين فيه ظا حبره غدا
رسيدا والكوفي خفف فعدلا
وغير يزيد خاطبوا بل يكذبون
ونضرة ثولا نا وتعرف جهلا
ختامه فتحا والمد قدم لذي الكسا
ويصلى اضمم اشدد اذ رعى دره كلا
وبا تركبن اضمم حما عم نهجه

ورفع

ورفع المجيد اخفض شفا واعكس تبلا
بمحفوظها بل يؤثرو حاصل وصف
حما ضم تصلى نقط تسمع سفلا
غنى جبرهم واضمم كلا غيبة لهم
ونافعهم ايابهم شد تبتلا

ومن سورة والفجر الى آخر القرآن العظيم

الى الحب غيب يكرمون حما بخلف
ورح تحضون ضمه افتح ومطلا
كفا ثقة غنى يعذب يوثق افتحن

ظِلَتْ رِدًا لُبَدًا شَدَّ ذُو خَلَا
وَفَكُّ بِفَتْحِ الرَّفْعِ وَانْصِبْ يُعِيدُ رَاى
حَبْرٌ وَاِطْعَامٌ لَهُمْ زِنْهُ اَفْعَلَا
وَمَطْلَعِ كَسْرُ اللَّامِ رُوِى وَذُو الْكِسَا
وَشَامٍ تَرَوُنَّ الْبَدْءَ ضَمًّا وَثَقَّلَا
مِنَ الْجَمْعِ خَفِّفْ اِذْ غَدَا حَبْرُ نَدَى
وَفِي عَمَدٍ ضَمَّاهُ صُحْبَةٌ وَكَلَا
وَهَمْزَ لِيلَافِ ارْمِ ثِقْ قَفًا وَيَاهُ كِذْ
اِلَافِ ثِقْ وَهَاهُ اَسْكِنْهَا اَبِي لَهَبٍ دَلَا

وَحَمَّالَةَ انْصِبْ رَفْعَهُ نَاصِرًا وَعَنْ
رُوَيْسٍ خِلَافُ النَّاقِلَاتِ تَكَمَّلَا

بَابُ التَّكْبِيرِ

وَقَدْ وَرَدَ التَّكْبِيرُ عَنْ اَهْلِ مَكَّةٍ
قَرِيبَ خَتْمِ الذِّكْرِ وَرْدًا مُعَلَّلَا
بِكُلٍّ اَوَانٍ فِي الصَّلَوةِ وَغَيْرِهَا
بِنَقْلِ ثِقَاتٍ عَنْ ثِقَاتٍ مُسَلْسَلَا
مِنَ اَوَّلِ شَرْحٍ اَوْ مِنَ اَوَّلِ وَالضُّحَى
اَوِ الْخَتْمِ حَتَّى النَّاسِ خَتْمًا اَوْ اَوَّلَا

وَهلَّلَ بَعضٌ قَبلُ وَالبعضُ بعدَه
يُحَمِّدُ وَالبزّي الثلاثةَ اَعملا
وَمِن دُونِ حمدٍ قبلُ وَبعضُهم
مِنَ الشَّرحِ للسُّوسي كَبَّرَ مُبَسمِلا
وَعن كُلِّهِم يُروى ابتدا كُلِّ سُورةٍ
على قولِ اَشياخٍ وَمِنهُم اَبو العَلا
وَفي قطعِهِ وَالوَصلِ بِالطرفينِ اَوجُهًا
سَبعةً جَوِّزْ وَثامنًا اَهمِلا
فَصِل كُلًّا اَو قِف اَو عَلَيهِ وَقبلُ او

مبسملا

مُبَسمِلًا اَن لَم تَجعَلِ الكُلَّ مُوصَلا
وَمِنها عَلى تَقديرِ كَونِهِ لِلاَوائِلِ
اِثنانِ وَالوَجهانِ لِلعَكسِ حُمِّلا
وَيحتَمِلُ الاَمرَينِ باقٍ وَكَبِّرْ آخِرِ
النّاسِ اِلّا اَن تَرى الرَّايَ الاَوَّلا
وَاُمَّ الكِتابِ اقرَا اِلى المُفلِحونَ اِن
اَرَدتَ ارتِحالًا بَعدَ حَلِّكَ مَنزِلا
وَعِندَ دُعاءِ الخَتمِ اَيقِن اِجابَةً
وَفي سائِرِ الآدابِ واظِبْ فَيُقبَلا

فأولها الاخلاص ثم تجنب الـ

المحرم ملبوسا وشربا وماكلا

وطهر مع استقبال كعبة جاثيا

على ركبتيه خاشعا متذللا

وايثار ماثور وتقديم صالح

وان يتحاشى السجع فيه وريا لا

حوائجه كلا وتامين من دعا

ومستمع وليحمد الله ذا العلا

اخيرا وبدءا كالصلوة على النبي

وارفع يدا وامسح بها الوجه مكملا

وتمت بعون الله في مائة والف

بيت وثلث فوق خمسين كملا

ويبغي من ارباب المروة ان راوا

بها خللا ان يصلحوه تجملا

ولا يزدروه بغتة فلرب من

يشين رضى لم يجترئ لو تاملا

عسى رحمة الله الكريم تعمنا

فتنجوا من شر التخالف والقلا

فيا خير من يرجى ويدعى لكربة

أقل عثرتي واغفر ذنوبي تفضلا

إن أدركتني باللطف لم آيئس وإن

أخذت بتفريطي فيا حسرتي على

وقد ختمت بالحمد لله والصلاة

بعد على خير الورى عطر الملا

محمد الهدى والآل وصحبه

صلوة بها نرجوا الشفاعة يوم لا

تمت كتابة القصيدة

اللامية المسماة بالطاهرة في القراءات العشر

على يد العبد الفقير محمد الجيلاني

عفى ربه عنه آمين نقلت

من خط الشريف المحم

لطف الله

به آمين

ام

تم كتابه الطاهرة في القراءة العشرة للمقرئ

طاهر الملة والدين الاصفهاني روح الله روحه

ونور ضريحه آمين